



جلد اول

# مختار اشعار

انتخاب علی

دیوان میر تقی میر اکبر آبادی

جسکو عالجنا نے ابدال ملک بھاو مولوی سید حسین صاحب بگرامی  
سی ایس آئی رکن مجلس وزیر ہندو ام اقبال نے انتخاب فرمایا  
اور انکی اجازت سے

اس خاکسار بے مقدار علی حیدر طباطبائی نے

مطبع انوار الاسلام من چھپو کر شائع کیا

صفحہ ۲۳۵

1681

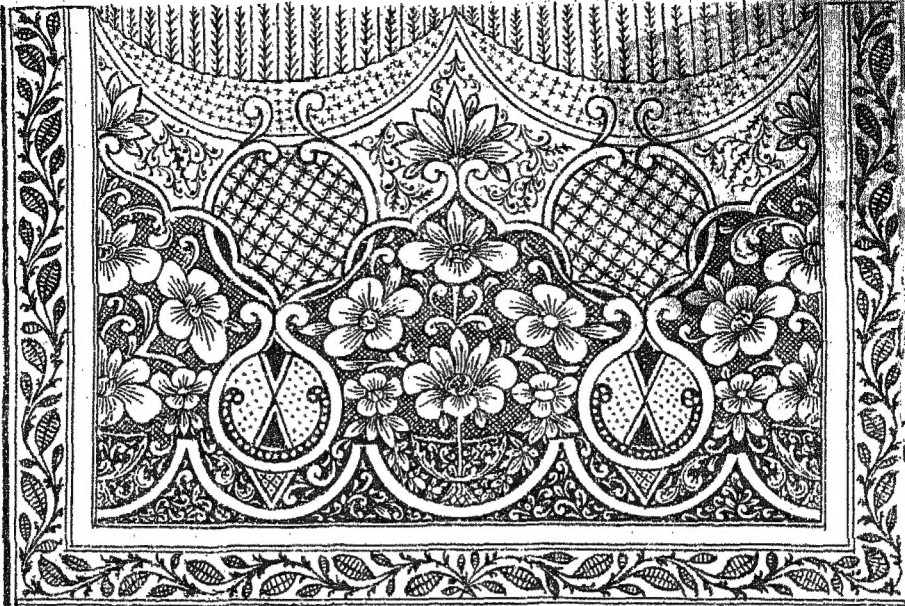
1241

W  
C121010-2002

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U12761



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

تہا مستعار حسن سے اوس کے جو نور تھا  
کل پائون ایک کاسہ سر پر جو آگیا  
کہنے لگا کہ دیکھہ کے چل راہ بے خبر

امیدوار وعدہ دیدار مرچلے  
اُس کے گئے پہ ایسی گئی دل سے نشین

اصل گئے بہ سادہ رہن کو بدوائے کام کیا  
و فصل و ہجران یہ خود و سخن پیر  
بار ہا گور۔ دل چھٹکا لایا

تدیر رکھتی نہ تھی مستاع دل  
دل کہ اک قطرہ خون نہیں ہے پیش  
سب پہ جس بارے گرائی کی  
دل مجھے اوس گلی میں لجا کر

خوشیدین بھی اوس ہی کا فزہ ظہور تھا  
یکسر وہ استخوان شکستون سے چور تھا  
میں بھی کبھو کسی کا سپر چور تھا

آئے ہی آئے یار و قیامت کو کیا ہوا  
معلوم بھی ہوا نہ کہ طاقت کو کیا ہوا

دیکھا۔ اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا  
لینے راستہ بہت تھے جا گئے صبح ہوئی آرام کیا  
است کو رور و صبح کیا یاد نہ کو جون نون شام کیا

سارے عالم میں میں دھب لایا  
ایک عالم کے سر بلا لایا  
اوس کو بہرہ ناسا توان اوٹھا لایا  
اور بھی تھا کس میں ملا لایا

بیتاب جی کو دیکھا دل کو کباب دیکھا	جیتے رہے تھے کیون ہم جو یہ غلاب دیکھا
لیتے ہی نام اوس کا سوتے سوچو نکلا دھڑکی ہو ہے خیر میر صاحب کچھ تھے خواب دیکھا	
آفاق کی منزل سے گیا کون سلاست	ایسا بٹاراہ میں یاں ہر سفری کا
لہنی تو جہان آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھا	آئینہ کو لپکا ہے پریشان نظری کا
لے ساتن بھی آہستہ کرنا زک جو بہت کام	آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا
ہلک میسر مگر سوخت کی جلد خبر لے کیا یا رعبہ روہ ہے چراغ سحری کا	
منہ مٹکا ہی کرے ہے جن تش کا	چرتی ہے یہہ آئینہ کس کا
شام سے کچھ بچھا سارا رہا ہے	دل ہوا ہے چراغ مغلس کا
فیض اے ابر چشم تر سے اڑھا	آج دامن وسیع ہے اس کا
کتاب کس کو جو حال میر سننے حال ہی اور کچھ ہے مجلس کا	
وہ اک روش سے کھو لو ہو سکے بال ہو گیا	سنبل چین کا مفت میں پایا ل ہو گیا
قامت خمیدہ رنگ شکستہ بدن نزار	غیر انو میر خرم میں مجبب حال ہو گیا
دل ہم پہنچا بدن میں تب سے سارا تن جلا	آپڑی
سرکشی ہی ہے جو دکھلاتی ہے اس مجلس پر داغ	

دکھ اب فراق کا ہم سے سہا نہیں جاتا	پھر اس تپس یہ ہے کچھ کہا نہیں جاتا
دل ہو دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا	جو کوئی دم ہے تو افسوس ہے جوانی کا
دل کے تین آتش ہجران سے بجایا نہ گیا	گھر جلا سائے پر ہم سے بجایا نہ گیا
مہ نئے آسائے شب یاد دلایا تھا اوسے	پھر وہ تاج صبح میرے جی سے بھلایا نہ گیا
سر نشین رہ میخانہ ہوں میں کیا جانوں	رسم مسجد کے تئیں شیخ کہ آیا نہ گیا
ادھر اگر شکرا افگن ہمارا	شبک کر گیا ہے تن ہمارا
گریبان سے رہا کوثر تو پھر ہے	ہمارے ہاتھ میں دامن ہمارا
راہ در عشق میں روتا ہے کیا	آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا
قافلہ میں صبح کے اک شور ہے	لغے غافل ہم چلے سوتا ہے کیا
غیرت یوسف ہے یہ وقت غنیمت	
میرا دس کو راہ گان لکھوتا ہے کیا	
ایک ہی چٹک تھی فرست صحبت اجاب کی	دیدہ تر ساتھ لے مجلس سے چائا گیا
دور تجھے میرے ایسا تعب بھلیا کہ شوق	
کل جو میں دیکھا اوسے مطلق نہ پہچانا گیا	
ہاتھ سے تیرے اگر تین ناتوان مارا گیا	سب کہیں گے یہ کہ کیا اک نجان مارا گیا
وصل و ہجران یہ خود و منزل میں راہ عشق کی	دل غریب انہیں خدا جانے کہاں مارا گیا
بار ہاگور۔ دل چھٹکا لایا	اب کے شرط و فوجا لایا
متر رکھتی نہ تھی متاع دل	سارے عالم میں دیکھا لایا
دل کہ اک قطرہ خون نہیں ہے پیش	ایک عالم کے سر بلا لایا
سب پہ جس بارے گرائی کی	اوس کو بہہ ناتوان اوٹھا لایا
دل مجھے اوس گلی میں لیا کر	اور بھی تھا کہ میں ملا لایا

اب تو جاتے ہیں بست کدہ ستیمیر	
پھر ملین گے اگر خدا لایا	
روئے نہ ہم کچھو تاک دامن پڑا کسو کا تب فکر میں کروں گا زخموں کے بھی رفو کا ہر گل ہے اس چمن میں ساغر بھرا لہو کا سب ہم سے سیکھتے ہیں انداز گفت گو کا مست کھول بیچ ظالم اوس زلف مشکبو کا دینا نہ تھا دل اوس کو تین تیرا چو کا	ہے مال جائے گریہ جان پڑا آرزو کا اپنے تڑپنے کی تو تدبیر پہلے کروں یہ عیش گہ نہیں ہے یہاں رنگ و بو کا بلبل غزل سرائی آگے ہمارے رست کر گلیاں بھری پڑی ہیں اسے یازنجیوں سے وہ پہلی التفاتیں ساری فریب نکلیں
شب کو اقصیٰ عجب قصہ جانکا ہوتا گاہ تو نے عشنا حال مرا گاہ عشنا	حال دل تیرا رو رو کے سب اہم ماہ عشنا کوئی ان طوروں سے گزرے ہو نہ غم میں رہی
خواب غفلت میں ہیں یاں سب تو عیش جا کا تیسر بے خبر دیکھا اونہیں میں جنہیں آگاہ عشنا	
دماغ کس کو ہے عیش کی داد خواہی کا مست نہ کرنا ادھر تجاہل تھا یاد ایام جب تجھ تل تھا عمر اک رہا ہر دوسرے تل تھا	اٹھوں نہ خاک کے شہ میں کم نگاہی کا اون نے چھپا کر میں مارا اب تو دل کو نہ تاب ہے نہ قرار یوں گئی قدر کے خم ہوئے جیسے
خوب دریافت جو کیا ہم نے وقت خوش تیسر نکھت گل تھا	
پتھر تلے کا ہاتھ ہی اپنا نکھاتا خورشید اپنی تیغ و سپر ہی بنھاتا برقع سے گر نکلا کہ میں چہ تر از ہناب سرا	فرما دیا تھیشہ پہ نک رکھ ڈالتا بگڑا اگر وہ غوغا تو سنیو کہ رہ گیا گل شرم سے ہم جائے گا گلشن میں ہو کر آیتا

گل برگ کا یہ سنگ ہی مرجان کا ایسا ڈھنگ	دیکھو نہ جھکے ہی پڑا وہ ہونٹ لعل تاب سا
ہم سرکشی سے مدتوں سجدے کی بج کر چلے	اب سجد ہی میں گذری تو قہر جو ہوا حراب سا
بن بوجھے گرم سے وہ جو بخشندیت تو	پرکش میں ہماری ہی وجہ سر کا ڈھانچا
اتنا نہ تجھے ملے نہ دل کو گھوگھے روتے	جیسا کیا تھا ہنسنے ویسا ہی یار پایا
غیر دل ایک مدت اجڑا بسا غون میں	آخر اُجاڑ دینا اوس کا قرار پایا
✓ ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا	دل تہم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا
لایا مرے طرار پہ اوس کو یہ جذب عشق	جس بیوفا کو نام سے بھی میری رنگ تھا
<p>مست کر عجب جو تیرے خم میں مر گیا</p> <p>جینے کا اس مریض کے کوئی بھی ڈھنگ تھا</p>	
مفت آبرو کے زاہد علامہ لے گیا	اک بیچہ اوتار کے عام لے گیا
داغ فراق و حسرت وصل آرزو کے شوق	میں ساتھ نہ رہا خاک بھی ہنگامہ کی گیا
دے گی نہ جان لذت زخم اوس ٹھکار کو	جو کھا سکے تیرے ہاتھ کی تلوار جا بیگا
آزار نہ دے اپنے کانٹے تین اک گل	آغاز مرے غم کا انخاب نہیں بکھتا
ناکامی صد حسرت خوش لگتی نہیں وہ	اب جی سے گزر جانا کچھ کام نہیں بکھتا
ہو خشک تو بہتر ہے وہ ہاتھ بہاراں میں	ماند نے فرس جو جام نہیں رکھتا
✓ بزم تہ دل میں تجھے بھی نازک مزاج تر	تیوری پڑ پائی تو نے کہیاں جی نکل گیا
گر می عشق مانع نشو و نما ہوئی	میں وہ نہال تھا کہ اوگا اوہ جل گیا
مستی میں چھوڑ دیر کو کعبہ چلا تھا میں	نہرش بڑی ہوئی تھی ویکین نہ چل گیا
ہزار رنگ کھلے گل چمن کے میں شاہد	کہ روزگار کے سرخون ہے ہزاروں کا
نہری ہی زلف کو محشر میں ہم دکھا دینگے	جو کوئی مانگے گا نام سیاہ کاروں کا
تڑپا کبھی مر نیسے دل کے نہ فرقت ہوا	جہاں میں کچھ تو رہا نام ہزاروں کا





تہدین تو زہد و مرج پر بہت ہو اپنے غور	خدا ہے شیخ جی ہم بھی گناہ نگاروں کا
آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر دیکھتا نہیں	دنا ہوں میں تو ہاں کے رخصتہ نگاہ کا
اک قطرہ غم ہو کے پلک سے ٹپک پڑا	قصہ یہ کہجہ ہوا دل غفران پناہ کا
ظالم زمین سے لوٹا داسن اٹھائے حل	ہو گا کمین میں ہاتھ کسودا خواہ کا
دل سے شوق رخ نکونہ گیا	جھا کھنسا تک کہچونہ گیا
سب گئے ہوش و صبر و تاب کو	لیکن اے داغ دل سے تو نہ گیا
<p>سبح گردان ہی میسر ہم تو رہے دست کوتاہ تا سب چونہ گیا</p>	
مہر کی تہے تو قہر تھی سنگ مر نکلا	موسم سبجھے تھے تری دلوں کو تھیر نکلا
داغ ہوں رشک محبت سے کہ اتنا بیتاب	کسلی سکین کے لیے گھر سے تو باہر نکلا
جیتے جی آہ ترے کو چستے کوئی نہ پھرا	جو ستدیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا
دل کی آبادی کی اس حد سے خرابی کہ چھوچھو	جانا جاتا ہے کہ اس راہ سے لشکر نکلا
<p>سنا بننے جانا تھا لکھے گا تو کوئی حرف ہی میر پر ترانہ تو اک شوق کا دست نکلا</p>	
کئی دن سلوک و دواع کامرے در پہ دل زار تھا	کبھو در د تھا کبھو داغ تھا کبھو زخم تھا کبھو وار تھا
دل خستہ ہوا ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تلکا	کبھو زور سیدہ سے داغ تھا کبھو در و غم سے فکار تھا
دل فطرب سے گزیر گئی شب وصل اپنی ہی فکر میں	دو داغ تھا نہ فراغ تھا نہ شکیب تھا نہ قرار تھا
نہیں تازہ دلی شکستگی ہی درد تھا نہ ہی سنگلی	اوسے جب سے ذوق تھکا تھا اذ زخم سے سرو کار تھا
<p>کبھو جا بگی جو او دھریا تو کبھو اس سے کہ بیوفا گر ایک میر شکستہ پاترے باغ تازہ میں خار تھا</p>	
کیا اون نے نشے میں جھک مارا	اتنا بھی تو بے خبر نہ ہوگا

دھوکا ہے تمام مجھ دنیا	دیکھے گا کہ ہوٹھ تر نہ ہو گا
دشمنوں سے کسی کا اتنا ظالم	ٹکڑے ٹکڑے جگر نہ ہو گا
یاد اوس کی اتنی خوب نہیں میرا نادان پھر وہ جی سے بہلایا نجائے گا	
دل کی دیرانی کا کیا ذکر ہے	یہہ نگر سو مرتبہ لوٹا گیا
اتنی گزری جو ترے مجھ میں ہوا کوسب	صبر و حرم عجب بوش تنہائی تھا
تیرے جلوہ کا گر و تھا سحر گلشن میں	نرگس اک دیدہ حیران تماشائی تھا
فلک کا منہ نہیں اس فتنہ کو اوٹھانیکا	ستم شریک تراناز ہے زانو کا
سراپا اون نے ترا ہاتھ بن نہ دیکھا تم	شہید ہون میں ترے تیغ کے لگانے کا
سب فروغ بزم کا باعث ہوا تھا حسن و مست	شمع کا جلوہ غبار دیدہ پروانہ تھا
خیر کے کہنے سے مارا اون ذرا کو بیگناہ	یہہ نہ سمجھا وہ کہ واقع میں بھی کچھ نہ پایا نہ تھا
دیر و حرم سے گزرے اجل ہو گھر ہارا	ہے ختم اس آبلے بر سیر و فخر ہارا
پلکوں سے تیری ہلکویا چشمہ شد بہر تھی	ان بچھوین نے باشا با ہم جگر ہارا
اس کاروان سرزمین کیا بار میسر کمولین یان کوچ لگ رہا ہے شام دھڑھارا	
غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا	دل کے جانے کا نہایت غم رہا
حن تھا تیرا بہت عالم فریب	خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا
دل نہ پہنچا گوشہ دامن تلک	قطرہ خون تھا مژدہ پر جسم رہا
شفتے ہیں لیلی کے خمیرہ کو سیا	اوس میں جسٹون کا نگر ماتم رہا
جامہ احرام ترا بد پر نہ جیا	تھا حرم میں لیک نامحرم رہا
زلفیں کھولے تو جو تک آنا نظر	عمر بھریان کام دل پر جسم رہا

اپنے حق میں آپ جیوان کم رہا	اوس کے لب سے تلخ سنتے ہی رہے
صبح پیری شام ہونے آئی میر	تو نہ چیتا بان بہت دن کم رہا
دیکھتے ہی آنکھوں میں گھر کر گیا	سنا چوری میں دل کی وہ ہنر کر گیا
نالہ غیب سب کو خبر کر گیا	کس کو میرے حال سے تھی آگہی
مجلس آفاق میں پروانہ سان	میر بھی شام اپنی سحر کر گیا
گل کا وہ روئے خندان چشم پر آب نکلا	دیکھا جو اوس بڑے گلشن میں ہم تو آخر
اب صید نا توان کا کیا جی غتاب نکلا	کچھ دیر ہی لگی نہ دل کو تو تیر لگتے
گو یا غبار دل کا پڑھتا کتاب نکلا	ہر حرف غم نے میرے مجلس کتین رو لایا
کس کی نگہ کی گردش تھی میر و مسجد	محراب میں سے زاہدیت و خراب نکلا
اک ابروان سے اوٹھ کر بے اختیار رویا	داناں کوہ میں جو میں ڈاڑھ مار رویا
مرغ چین نہ سمجھا میں تو ہزار رویا	ہر گل نہ میں یہاں کی روئے ہی کی جگہ تھی
مانند ابرہہ ہر حساب میں نہ انداز رویا	تھی مصلحت کہ رگ کہ ہجران میں جلاں دیکھے
دل کھول کر نہ غم میں میں ایک بار رویا	دخان مجھ مست بن پھر خندہ ساغ نہ ہویر گا
مے گلگون کا شیشہ چکیان لے کر ویٹ گا	وہ آئینہ رخسار دم ہار پس آیا
جب جس نہ رہا ہم کو تو دیدار دکھایا	کچھ ماہ میں اوس میں نہ تفاوت ہوا نظر
سوار نکلا لایے اور اوس کو چھپایا	یا قافلہ در قافلہ ان رستو نہیں تھے لوگ
یا ایسے گئے یہاں سے کبھر کھج نہ پایا	ایسے بہت بے مہر سے ملتا ہے کوئی بھی

دل تمیر کو بھاری تھا جو پتھر سے لگایا	
تیرا رخ مخطا تو آں ہے ہمارا گر ہے یہ بہ بقیار ہی تو رہ چکا بغل میں شکل بہت ہے ہمارا پھر کوئی ہاتھ آنا ماہیت دو عالم کھاتی پھرے ہی غوطے کیا خاندان کا اپنے تجھ سے کہیں تقدس	بوسہ بھی لین کو کیا ہے ایمان ہے ہمارا دور و زل ہمارا اہمان ہے ہمارا یون مارنا تو پیار سے آسان ہے ہمارا اک قطرہ خون یہ دل کا طوفان ہی ہمارا روح القدس اک ادنیٰ دربان ہے ہمارا
کل چین میں گل و سمن دیکھا ایک جھٹک دو صدستانِ مژہ	آج دیکھا تو باغِ بن دیکھا اوس نکیلے کا بانک پن دیکھا
حسرت اوس کی جگہ تھی خوابیدہ میر کا کھول کر کفن دیکھا	
سری تم جہان سے گزری دل کی کچھ تیرے کرے ہو یہ تم	ورنہ ہر جا جہان دیکھ تھا یہہ ہمارا بھی ناز پرور تھا
جہان کو فتنہ سے نکالی کچھ نہیں دیکھا ہم اپنے دل کی پکڑ ہی میں لپٹے بیان سے	ہمارے وقت میں تو آفت زمانہ ہوا ہزار حیف سر حرف اوس سے دانہ ہوا
کھلا شے بن جو بگڑی کانچ اوسکی تمیر سمتِ ناز پہ ایک اور تازیانہ ہوا	
کثرتِ داغ سے دل رشک گلستان ہوا جی تو ایسے کئی صدقے کیے تجھ پر لیکن برقِ مست خوشہ کی اور اپنی بیان کر صحبت دل پیر جسم گیا شبنم لپٹے زیر زمین	میراد خواہ جو کچھ تھا وہ بھویان نہ ہوا حیف یہہ ہے کہ تنک تو بھی شیان نہ ہوا شکر کہ یہہ کہ مرا وہاں دل سوزان نہ ہوا مر گیا پر یہہ کہن گبر سلسلان نہ ہوا
کوئی رات زمانہ میں کٹی جس میں میر	

سینہ چاک سے مین دست و گریبان نہ ہوا	
آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر یار دیکھنا آنکھیں چرائیو نہ تاک اب رہا رہا سے ہونا نہ پار چشم دل اوس ظلم پیشہ سے	عاشق کا اپنے آسری دیدار دیکھنا میری طرف بھی دیدہ خون بار دیکھنا ہشیار زینہ پار خیر وار دیکھنا
غلط ہے عشق میں ای بواہوس اندیشہ راحت کا نگاہ یاس بھی اوس صید افکن پر غیبت ہے خرابی دل کی اوس حد تک پہنچھا نہیں جانا	رواج اس ملک میں ہر دروغ و خج و کلفت کا نہایت تک ہے ای صید سبل وقت فرصت کا کہ آبادی بھی یان تھی پاکہ ویرانہ ہے مدت کا
سجوا میں شور سے میر زوتار ہے گا مجھے کام رونے سے اکثر ہے نا صح سے دل نے وہ نالہ پیدا کیا ہے	تو ہمایہ کا میکو سوتا رہے گا تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہیگا جرس کے بھی جو پوشش کھوتا رہیگا
دل عشق کا ہمیشہ حریف غیر دھکا گری دلم اوسکی جو انان ست مین	اب جس جگہ کہ وہ رخ ہے بیان آگے دھکا پیر مغان بھی طرفہ کوئی پیر مرد دھکا
عاشق مین ہم تو میر کے بھی ضبط عشق کے دل جل گیا تھا اور نفس لب پر مرد دھکا	
یار عجب طرح لگ کر گیا جانا ہے اس بزم سے آیا تو گیا	دیکھنا وہ دل مین جگہ کر گیا کوئی گھسٹری کو کہ تو رعد کر گیا
وصف خط و خال مین خوبانے میر نامہ اعمال یہ کر گیا	
اب بھی داغ رفتہ ہمارا ہے عرش پر پوشش پر رہا عشق پہلا جائے تھا سو آج سب شور و سن کا لئے سر مین مر گئے	گو آسمان نے خاک مین ہم کو ملا دیا بے طاقتی نے دل کی وہ پرودہ اٹھا دیا یاروں کو اس فساد نے آخر ملا دیا

شبت غبار لے کے صبا نے اڑا دیا	آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان
کب غفور و مہربان نے مرے کامرا حسانا اس راہ سے نکلے تو ہم کو بھی جگا حسانا یاد آوے یہ جب تیرا کیا رنگی آحسانا	لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا اسی شور قیامت ہم سوئے ہی نہ رہ جاوین جاتی ہے گزر جی پر اس وقت قیامت سی
	کب میر بس آئے تم ایسے فزبی سے دل کو تو لگا بیٹھے لیکن نہ لگا حسانا
دل کو لگا کے ہم نے کھینچے غدا ب کیا کیا پہلے سلوک ایسے ہی تیرے تھے اب ہو کیا کرتے ہو قہر لطف کی جاگہ غضب ہے کیا اپنا ہی ظرف تھا جو نہ پوچھا سبب ہو کیا ظاہر بین کیا کہو ہو سخن نہ بر لب ہے کیا	پائے خطاب کیا کیا دیکھے غتاب کیا کیا رفقار و طور و طرز و روش کا یہ وہب ہو کیا ہم دل زدہ نہ رکھتے تھے تم سے یہ چند شبت تم نے ہمیشہ جو رستم بے سبب کیے کیونکر تھاری بات کرے کوئی اعتبار
رہے جہان میں تو دیر میں رہا نہ رہا	رستم سے گو ترے بہر شہ و خانہ رہا
خانہ خراب ہو جو آئینہ ساز کا کھلنا تو دیکھ اس مژدہ نیم باز کا جلی پروال سب سے بہرہ مر دراز کا	دیکھ آرسی کو یا رہوا محو ناز کا اس لطف سے نہ غمخیز گس کھلا کھنوا کو تاہ تھا فسانہ جو مر جاتے ہم شتاب
آگ لینے لگا آگے تھے یہہ آنا کیا تھا آخری وقت مرے منہ کا چھپانا کیا تھا جی کے تین اپنے کچھو ہم نے نہ جانا کیا تھا	گرم مجھ سوختہ کے پاس سے جانا کیا تھا دیکھنے آگے دم نزع لیے منہ پر نقاب جب نہ تب مرنے کو تیار رہے عشق میں ہم
ماہ تمام یارو کیا ناتمام نکلا	روکش ہوا جو شب وہ بالائے بام نکلا
	کیونکر نہ مر رہے جو بیابا میر سا ہو اک آدمہ دن تو گھر سے دل تمام تھا م نکلا

اب تو چپ بھی رہا نہیں جاتا	اب ستم تک سہا نہیں جاتا ..	کیا کہیں کچھ کہا نہیں جاتا	طاقتِ دل تک تعب کھینچے
مجھے سید میان وہ سنا نے لگا	یہ کہنے کی باتیں ہیں کچھ بھی نہ کہا جاتا	کئی اوس کی جو میں جتانے لگا	کہتے تو ہو یوں کہتے وہ کہتے جو وہ کہتا
تکلیف نہ کی سنتے اس وحشی کو مرنے کی		تھا میر تو ایسا بھی دل جی سے اٹھا جاتا	
یہ تاشانی عبت گھائل ہوا	بھو جو آن نکلتا کوئی صدا کرتا	لو گسین آنکھیں اٹھائی دل نے چوٹ	فقیر بستی میں تھا تو ترانیاں کیا تھا
بہلا کسو سے جو کرتا تو تو بُرا کرتا	فقیر کا ہی کوئی سہیون اٹھا کرتا	بدی نتیجہ ہے نیکی کا اس زمانہ میں	خراب مجھ کو کیا دل کی لاگ نے ورنہ
عاشق اپنا جسے وہ جان گیا	کون جی سے نہ جا کے گا ای میر	وائے احوال اس جفاکش کا	حیف یہ ہے کہ تو جوان گیا
ہوا وہ بھروسہ ہو فاجر نہ یا راپنا	کہ بدست ہو گئی ہم کھینچتے ہیں انتظار اپنا	ہو میں رسوائیاں جسکے لیے چھوٹا دیا راپنا	خدا جانتے ہیں اس بخود دیئے کس طرح کا
اپنے جامہ میں اگر آج گریبان ہوتا	دل کی تقلید نہ کرتا تو نہ حیران ہوتا	ما تھ دامن میں ترے مارے تھے جھجلا کے نہ ہم	ہر بحر آئینہ رہتا ہے ترا منہ نکلتا
سرو اتنا نہ کرتا اگر انسان ہوتا	میر بھی دیر کے لوگوں ہی کی سی کہنے لگا	کچھ خدا لگتی بھی کہتا جو سلمان ہوتا	اندوہ و شرم کے جوش سے دل ترک کو نون ہوا
اب کے مجھے بہار سے آگے جنوں ہوا			

ذکر دل جانے کا وہ پُرکینہ سن کہنے لگا	یہہ سناتے ہو کسے کیا مہربان میں لڑ گیا
ایک جہان مہر و وفا کی جنس تھی میرے کئے	لیکن اُس کو پھیر ہی لایا جہان میں لے گیا
گیا حسن خوابان ہر راہ کا	ہمیشہ رہے نام اللہ کا
دل عجب شہر تھا خیا لون کا	لوٹا مارا ہے حسن والون کا
کیا کام کیا ہنسنے دل یوں نہ لگانا تھا	اِس جان کی جو کھول کو اُس وقت نہ جانا تھا
ہر آن تھی سرگوشی یا بات نہین گاہے	اوقات ہے اک یہ بھی اک وہ بھی نہا تھا
اک محو تاشا ہین اک گرم بین قصہ کے	یاں آج جو کچھ دیکھا سو کل وہ فسانا تھا
کیونکر گلی سے اسکی بین اوٹھکے چلا جاتا	یاں خاک ہین ملنا تھا لوہو میں نہنا تھا
جبب تو نے نظر پھیری تب جان گئی اسکی	مرنا ترے عاشق کا۔ مرنا کہ بہنا تھا
تدب سے نہ تھا خالی جانا تیرے آدھے	ای صید حرم تجھ کو اک زخم تو کھانا تھا
کیا صورتیں بگڑی ہین شتا تو بچی ہجر نہین	اوس چہرہ کو ای خالق ایسا نہ بنا تھا
کہتے نہ تھے ہم وائے پھر آچکے جیتے تم میرا اوس گلی میں تم کو نہ ہار نہ جانا تھا	
یاں اپنے جسم نہار پہ تلوار سی لگی	اُن نے جو بید باغی سے ابرو کو خم کیا
اس زندگی سے مارے ہی جانا پھلا تھا قہر رحم اُن نے میرے حق میں کیا کیا ستم کیا	
رات سے آنسو مری آنکھوں میں پھر لڑ لگا	اک رنق جی تھا بدن میں سو بھی گھبرا لگا
عاشقوں کی پائالی میں اُسے اصرار ہے	یعنے وہ جھنڈ خرام اب پاؤں پہ پیلانے لگا
چشمک اُس مہر کی سی دلکش دید میں آئی نہین	گو ستارہ صبح کا بھی آنکھ جھپکانے لگا
کیونکر اوس آئینہ رخ سے میرے لیے عجب وہ تو اپنے عکس سے بھی دیکھو شرانے لگا	



اگر وہ ماہ نکل گھر سے نکلا اور صبر آتا	تو ترک کے منہ تئیں کاہیکو شب جگر آتا
مریہ پیر سنان صدق سے نہ ہم ہوتے	جو حق شناس کوئی اور بھی نظر آتا
تہا رکھا رکھا بیتاب رکھا بیمار رکھا	حال رکھا تھا کچھ بھی سمجھے عشق نے آخر رکھا
میلان اس کا تھا کاہیکو جانب لغت کیشو نکے	اپنی طرف سے پہنچے اب تک اس ظالم سے بیمار رکھا
عشق بھی ہم میں ہائے تعریف کیسے کرتا ہے	دل کو پاک جگر کو زخمی داکھوں کو خونبار رکھا
کئے گیا مدینے گیا کر بلا گیا	جیسا گیا تھا ویسا ہی پل بھر کو آگیا
ہم کو کئے سنان میں تھے ماہ رمضان آیا	صد شکر کہ سستی میں جانا نہ کہان آیا
زار کیا بیمار کیا اس دل سے کیا آزار کیا	دوغ سے تن گلزار کیا سب آنکھوں کو خونبار کیا
مرنا اسکے عشق میں خالی نہیں جو حسن سے	رنگ کے قائل ہے جو کشتہ جو اس میلان کا
کیا کہوں سارا زمانہ کشتہ و مردہ ہے میر	
اسکے اک انداز کا اک ناز کا اک آن کا	
عشق ہمارے خیال بڑا ہے خواب گئی آرام گیا	جی کا جانا ٹھہر گیا ہے صبح گیا یا شام گیا
ہائے جوانی کیا کیا کہیے شور و سرور نہیں رکھو تھے	اب کیا ہے وہ عہد گیا وہ موسم وہ نگام گیا
پہلو سے اٹھ گیا ہے وہ نازنین ہمارا	جز درد اب نہیں ہے پہلو نشین ہمارا
بیتا میوں کے جوڑے میں جب کہ مر گیا	ہو کر فقیر صبر مری گور پر گیا
تیرے ہی رہنما زمین جی جا رہا ہے شوخ	
سختی کو میر آج ہی کل میں گزر گیا	
بات کہتے جی کا جانا ہو گیا	مرنا عاشق کا بہرانا ہو گیا
جائے بودن تو نہ تھی دنیای دون	اتفاقا اپنا آنا ہو گیا
ماہ اس کو کہے سارے شہر میں	جھک کو شکل منہ دکھانا ہو گیا
دل کے خون ہونے کا حکم کیا اب دیکھا	سینہ کو بی سخت ماتم کب دیکھا

اوسکی مقتولی کا ہم کو رشک ہے	دو قدم جو کشتہ آگے سب سوتھا
✓ چپ سی ہم کو لگ گئی تھی تب میسر	شوران شیریں لبون کا جب سوتھا
موتے ہم جس کی خاطر بیوفا تھا	نجانا اون نے تو یون بھی کہ کیا تھا
نہ لیے چاہنے والوں سے اپنے	نجانا جتھر سے بہہ کن نے کہا تھا
سوزِ درون سے چھپہ ستم بر ملا ہوا	ٹکڑا جگر کا آنکھوں سے نکلا جلا ہوا
رہتا نہیں تڑپنے سے ٹک ہاتھ کے تلے	کیا جانوں میسر دل کو مرے کیا بلا ہوا
باتیں ہماری یاد رہیں پھر باتیں ایسی نہ سنیو گا	پڑتے کسو کو سنئے گا تو دیر تلک سر دھنیے گا
ملا تو تھا وہ بنوا ہش دل مزاحمی پاتے طے لیکن	پھرین جوستی میں اسکی آنکھیں سو ہوش ہکورا نہ اپنا
جہان کا دریائیکران تو سراب پایاں کا رکھلا	جو لوگ تہ سے کہہ سنا تھے آنکھوں زلب نہ کیا نہ اپنا
جہانین رہنے کو جی بہت تھا نگرستہ میر کچھ توقف	بنا تھی ناپائدار اسکی اسی سے رہنا بتانا اپنا
کسی مسجد کیسے بچلے کہا نکلے شیخ و شاب	ایک گردش میں تری چم سیر کے سب شراب
تو ہوا اور دنیا ہو ساقی میں ہونستی ہو مدام	پیربط صہبا نکالے اوڑھلے رنگ شراب
ہے ملامت تیرے باعث شور پر تجھے نمک	نک تو رہ پیری غلی آتی ہے ای ہمد شباب
کچھ نہیں ریکر جہاںی موج پرست بھول میسر	دور سے دریا نظر آتا ہے لیکن ہو سراب
داغ ہوں جلتا ہے دل بے طور اب	دیکھئے کیا گل کھلے ہے اور آب
✓ جو کہو تم سو ہے بجا صاحب	ہم برے ہی کسی ہی بھلا صاحب
۱۵ لفظ بلا نوٹ ہے لیکن کیا بلا ہوا محاورہ ہے جواب بھی زبان زد ہے ۱۱	

نہ دیارِ حم تک بتوں کے تئیں پھر گئیں آنکھیں تم نہ آن پھرے	کیا کیا ہائے یہ خدا صاحب دیکھا تم کو بھی واہ واہ صاحب
ٹیوں میں شب کے ٹوٹی بخیر میر صاحب ہم سر نہ کھینچے تو وہ تیغ کھینچ نہ سکتی	اب کیا میرے جنون کی تدبیر میر صاحب اپنا گتہ اپنی تقصیر میر صاحب
حلاقتِ تعب کی غم میں تہا ری نہیں ہو اب اسکں جہاں تھادل زدہ مسکین کا ہم تو مان	گویا کہ جاں جسم میں شارے نہیں ہے اب کل در میر میر نکارے نہیں ہے اب
خلافِ وعدہ بہت ہوئے ہو کوئی تو وعدہ وفا کرو اب	
ملا کے آنکھیں دروغ کہت کہاں تک کچھ جیا کرو اب	
آیا ہے شیب سر پہ گیا ہے شباب اب بگڑا بنا ہوں عشق سے سویا رہ عاقبت	کرنا جو کچھ ہو تم کو سو کر لوشت تاب اب پایا قرار یہ کہ رہوں میں خسراب اب
خونریزی عاشقوں کی ہے ظالم اگر ثواب آئینہ سا جو کوئی یاں آشنا صورت ہو اب	تو تو ہوا ہے جھکاو بہت سا ثواب اب بیروت اس زمانہ میں ہم حیرت ہے اب
کیا کوئی یاری کسو سے کرے ہو دی شاد کام دل خراشی و بگر باکی و خون افشانی	دوستی ہے دشمنی الفت نہیں کلفت ہو اب ہوں تو نا کام پہ رہتے ہیں مجھے کام بہت
پھر نہ آئے جو ہو کے خاک میں جا آسودہ خالہ بازیر زمین تیر ہے آرام بہت	
دیر کچھ لگتی تو کہتے بھی ملاقات کی بات یہہ کس آشفہ کی جمعیت دل تھی منظور	ملنا اپنا جو ہوا اس سے سودہ بات کی بات بال بکھرے ترے منہ پر کیوین لائی بات
کیا پوچھتے ہو آہ مرے جنگہ جو کی بات آئینہ پانی پانی رہا اس کے سامنے	گویا وفا ہے ہمہ میں اس کے کھو کی بات کچھ جہاں کہوں یہ تو ہے لرزہ رو کی بات

روایت ج	ایسے نشیب و فراز جو دیکھے طبع ہوئی ہو بہت اس سی میں آنکھیں او کی رہتی ہیں شہیار بہت	ارض و سما کی پستی بلند می اب تو ہموار ہے سو غیر زمین ہو عاشق تو ایک سی شہر مارین
روایت ج	دل کو سرے ہے اضطراب بہت ہاے رے ہم سے ہی جواب بہت	چشم رہتی ہے اب بڑا آب بہت پشت پا پر ہے چشم شوخ اوس کی
روایت ج	شاید بگڑ گئی ہے کچھ اوس بیو فاسے آج چکا پڑے ہے رنگ چمن میں ہوا سے آج	آگے ہیں میہ منہ کو بنا کے خفا سے آج ساقی تک ایک موسم گل کی طرف تو دیکھ
روایت ج	رنگ کچھ اور ہی ہو جاوے ہے ایک آنکھ کے سر تو تک ڈال کے دیکھ اپنے گریبان کو بیچ پگڑی اٹھی ہے مری اب تو بیابان کو بیچ	حال گلزار زمانہ کا ہے جیسے کہ شفق دعویٰ خوش دہنی اوس سے اسی منہ پر گل ساتھ ہے اس سر بیان کے بہر خوش کرنا
روایت ج	جی لیے اول سے نہاروں کو یونہی ہلیر کینچ جان ہے در نہ گب اوس کے کو بیار کو بیچ لطف نکلے ہیں نہاروں تری رفتار کے بیچ کن نے کاڑی میں نگاہیں ترے رخسار کو بیچ	آتی ہے خون کی بود دوستی یار کے بیچ خضر و عیسیٰ کے تین نام کو جیتا سن لو چال کیا کیک کی اک بات چلی آتی ہے داغ چپک نہ اس افراط سے تھے کھڑے پر
روایت ج	پاؤں تیرا پرے جہان تک سوچ یار اگلے گئے کہاں تک سوچ	سر سری مت جہان سے جا غافل پھیل اتنا پڑا ہے کہہ نیاں تو
روایت ج	فائدہ سرچکے گانہ میں میسر پیری سے آگے اے جوان تک سوچ	
روایت ج	ہر گام پر تلف ہوئے آپ روان کی طرح کچھ اور ہو لئی جو کسوختہ جان کی طرح کہتے ہیں ساری عوش میں اس کا لگی طرح عمر عزیز جاتی ہے آپ روان کی طرح	آنے کی اپنے کیا کہیں اس گلستان کی طرح کرتے تو ہوستم پہ نہیں رہنے کے خواہ نقشہ الہی دل کامرے کون لے گیا جون بہرہ چلن میں لب جو پہ سیر کر

جو سقف بے عمد ہو نہیں اوس کا اعتماد	کس خانان خراب نے کی آسمان کی طرح
نقصان جان صریح تھا سود میں غش کے	ہم جان کر نکالی ہے جی کے زیان کی طرح
دل کو جو خوب دیکھا تو ہو کامکان ہے	ہے اس مکان میں ساری وہی لاکھ کی طرح
کل دیکھ آفتاب کو رویا ہوں دیر تک	غصہ میں ایسی ہی تھی مرے مہربان کی طرح
مر گیا فرما دیجیے مرنے ہارے اس طرح	مر کوئی تپھر سے مارے بھی تو مارے اس طرح
دور گردون سے ہوئی کچھ اور بچانے کی طرح	بھرنے آوین کیونکہ آنکھیں میری چیلنے کی طرح
کس طرح جی تو گرہا تے ہیں آنکھیں ہوند کر	دیدنی ہے درد مند و نکمے بھی مر جانے کی طرح
یون بھی مر چڑھتا ہے ای ناصح کوئی تجھ کو کہائے	ایسے دیوانہ کو سمجھاتے ہیں سمجھانے کی طرح
جان کا صر نہ نہیں ہو کچھ بچھے کر نہ بن میر	
غم کوئی کھاتا ہے میری جان غم کھانکی طرح	
ہوں رہ گزر میں تیری ہر نقش پا ہے شاہد	او طرتی ہے خاک میری باد صبا ہے شاہد
طوفان حرم میں بھی میں بھولا نہ تجھ کو ای بُت	آتا تھا یاد تو ہی میرا خدا ہے شاہد
شرمندہ اثر کچھ باطن مرا نہیں ہے	وقت سحر ہے شاہد دست دعا ہے شاہد
نالے میں اپنے پہنچان میں بھی ہوں ساتھ تیرے	شاہد ہے گردِ جل شور دریا ہے شاہد
سراٹھاتے ہی ہو گئے پامال	سبزہ نود میدہ کے مانند
نہ کئے رات حجب کی جو نہ ہو	نالہ تیغ کشیدہ کے مانند
دل ٹڑپتا ہے اشک غوین میں	صید درخون تپیدہ کے مانند
اسیر کر کے نہ لی تو نے تو خیر صیاد	اوڑا کیے مرے پر کالہ جگر صیاد
چمن کی باد کے آتے خیر نہ اتنی رہی	کہ میں کدھر ہوں کدھر ہو قفس کدھر صیاد
آکھ آئینہ رو چھپاتے ہیں	دل کو لے کر نگر گئے شاید
لو ہو آنکھوں میں اب نہیں آتا	زخم اب دل کے بھر گئے شاید

بہارِ دل

اب کہیں جنگوں میں ملتے نہیں	حضرت خضر مر گئے شاید
جدائی کے حالات میں کیا کہوں	قیامت تھی ایک ایک ساعت کے بعد
موا کوہ کن بے ستون کھود کر	یہہ راحت ہوئی ایسی محنت کے بعد
لگا آگ پانی کو دوڑے ہے تو	یہ گرمی تری اس شرارت کے بعد
کہے کو ہمارے کب اوس نے سنا	کوئی بات مانی سو نت کے بعد
<p>نظر میں رہنے کیسی حضرت سے کی</p> <p>بہت روئے ہم اوس کی رخصت کے بعد</p>	
نہ دروندی سے یہ راہ تم پلے ورنہ	قدم قدم پہ تھی پاں ہائے نالہ و فریاد
ہمیں تو مرتے کا طور اوسکے خوش بہت آیا	طواف کر لیے جو ہو غسل ماتم فریاد
کب اون نے ولین کر انصاف ہم پہ لطف کیا	وہی ہے خشم وہی پاں سے جا وہی بیداد
تن کو جس جاگہ سے چھیڑن ہن وان ہو درد درد	ہاتھ لگتے دیکے ہو جانا ہوں کچھ میں زرد زرد
کب مری شب کو سحر ہے ایک بد حالی کو بیچ	جانتا ہوں صبح ہے ہونا ہوں جب میں سرور و
<p>دو فترا مال میں بھول جاوین میں سرکاش</p> <p>ہے قیامت اس جریبے کو جو دیکھن فرد فرد</p>	
غیر وں سے دے اشارے ہم سے چھپا چھپا	پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملا ملا کر
ہر گام سدرہ تھی بت خانہ کی محبت	کعبے تلک تو یہونچے لیکن خدا خدا کر
چھیڑ گہ میں تجھ سے جو نیم کشتہ چھوٹا	حسرت نے اوس کو آخر مارا اٹا لٹا کر
جو وجہ کوئی ہو تو کہنے میں بھی کچھ آوے	باتیں کرو ہو بگڑی سنت کو بنا بنا کر
سوہ بے وفانہ آیا بالین پہ وقت رفتن	سوار ہم نے دیکھا سر کو اٹھا اٹھا کر
<p>میں منع میں سر جھکو کر تانا تھا ہمیشہ</p> <p>کھوئی نہ جان تو نے دل کو لگا لگا کر</p>	

<p>اک سیدہ بخت سیکڑوں اک جان و آزار اس قدر یکسر قدم میں آئے پھر راہ بردار اس قدر</p>	<p>کریم تک کب تک تم مجھ پر جفا کار اس قدر بہنزل پہنچا اک طرف نے مبر ہے نے ہی سکون</p>
<p>نہو ہر وہ دور اتنا محو شفی ای جرن بہتر نہیں اس قافلہ میں اہل دل ضبط نفس بہتر</p>	
<p>کہ تلوار میں چلین ابرو کی چین پر دماغ نالہ چرخ ہفتین پر</p>	<p>قیامت تھاسان اوس شگین پر گئے دن عجز و نالہ کئے کہ اب ہے</p>
<p>قدم دشت محبت میں نہ کہ میر کر سیر جاتا ہے گام اولین پر</p>	
<p>ہم اسیروں کا گوشہ دستار پر کہان پائے لب الظہار دو فون ہاتھوں سے تھلے دستار اپنے اوپر نہ کیجئے دشوار سب سے رکھئے سلوک ہی ناچار کہ رہو بیٹھے خار خار ایک ہونا نہ درپے آزار ہو مری جان آگے تم مختار</p>	<p>گل پژمرده کاہن مین سیکڑوں حرف میں گرہ لہین میر صاحب زمانہ نازک ہے سہل ہے زندگی یہ کام کے تین چار دن کا ہے جھلہ یہ سب در مسجد پر حلقہ زن ہو تم جی میں آوے سو کیجیو پیارے حاصل دو جہان ہے ایک حرف</p>
<p>پھر مر گئے ترے تین اک بار دیکھ کر آتا ہے جی بھرا در و دیوار دیکھ کر</p>	<p>افسوس وے کہ منتظر اک عمر تک رہے جاتا ہے آسمان لیے کوہ سے پیار کے</p>
<p>جی میں تھا اوس سے لڑ لڑ کیا کیا نہ کہیں میر پر جب ملے تو رہ گئے ناپار دیکھ کر</p>	<p>✓ جی میں تھا اوس سے لڑ لڑ کیا کیا نہ کہیں میر پر جب ملے تو رہ گئے ناپار دیکھ کر</p>
<p>ٹھہری ہے آدمی بھی و انمون زمین پکڑ کر</p>	<p>کچھ اوس کو نہ تھے سب کے دم ہی گئے اوٹھ کر</p>

<p>وہ سر چڑھا ہے اتنا اپنی فروتنی سے پانے کی لذت بھی ہے نام آوری کو لازم دیکھو نہ چشم کم سے سمورہ جہان کو</p>	<p>کھو یا ہمیں نے اس کو ہر لحظہ باؤن پڑ کر مشہور ہے نگین جو بیٹھا ہے گھر میں گڑ کر بیتا ہے ایک گھریاں سو صورتیں بگڑ کر</p>
<p>اس لیے مزاج میں کمی ہے میرے نہایت پھر مری کے اوٹھیں گے ٹھیں گے ہم جواڑ کر</p>	
<p>رہنے کا پاس نہیں ایک بھی یار آخر کار لوح حریت پر مری پہلے یہ لکھو کہ اسے چشم وادیکھ کے اس باغ میں کیجو نرگس</p>	<p>ہاتھ سے جائے گا سرشتہ کار آخر کار یار دشمن ہو گیا جان سے مار آخر کار انکھوں سے باقی رہے گی یہ بہار آخر کار</p>
<p>اول کار محبت تو بہت سہل ہے پھر جی سے ہانا ہے دے صبر و قرار آخر کار</p>	
<p>پشت پاماری بس کہ دنیا پر اڈو بے اوچلے ہے آفتاب تہوڑ کروے نوش آؤ شہنشاہ شہر</p>	<p>خشم پڑ پڑ گیا مرے پا پر کہ سین دیکھا تھا تجھ کو دریا پر ابر جھو ما ہی جا ہے صحرا پر</p>
<p>میر کیا بات اوس کے نہ ٹوٹنی جینا دو بھی ہو اسی جا پر</p>	
<p>ہم بھی پھرتے ہیں اک چشم لیکر</p>	<p>دستہ داغ و فوج غم لے کر</p>
<p>میر صاحب بھی جو کے اسے بد عہد ورنہ دینا تھا دل قسم لے کر</p>	
<p>آنکھیں لگی رہیں گی برسوں دہیں سچوں کی آنکھیں رہیں پھر رہی ہیں لوگوں کی تیری رہیں آتا نہ تمہارے سر جن کا کل آسمان سے</p>	<p>ہو گا قدم کا تیرے جس جا نشان زمین پر تک دیکھ کر قدم رکھ اسی کام جان زمین پر دین ٹھوکر وں میں اون کے آج آسمان پر</p>



<p>پانی رہا کب اوتا ہو کر روان زمین پر کیا کیا ہوا تھا تم سے کچھ آگے یان زمین پر وے آسمان پر ہیں مین نا تو ان زمین پر آتا رہیں جنھوں کے اب تک خیال زمین پر</p>	<p>جو کوئی یان سے گزرا کیا آپ سے نہ گزرا پھر بھی اوٹھالی سر پر تم نے زمین سے اگر کچھ بھی مناسبت ہے یان عجز وان تکبر یان خاک سے انھوں کی لوگوں کو گھر بناؤ</p>
<p>کیا سر جھکا رہے ہو میرا اس غزل کو سنکر بارے نظر کرو تک اسے مہربان زمین پر</p>	
<p>مین جی سے اپنے گزرا سو با تیری خاطر قشقے لگا کے پہننے زنا تیری خاطر</p>	<p>اک بار تو نے اگر خاطر نہ رکھی میری مین کیا کہ آہ کا فردین کے اکابر دن نے</p>
<p>بے لطفیان کرو ہو یہ نش پر غضب ہے اور اب منہ چھپا جو بیٹھے یہ جن طلب ہے اور آنکھیں کہیں ہیں اور سخن زیر لب ہے اور</p>	<p>طاقت نہیں ہے جان میں کہ ہناتیب ہوا اور دل لے چکے دکھا کے رخ خوب کو بھی کیا بات تیری اسے ہم عیاری و فریب</p>
<p>غزے مین بلا ان کو نہ سنکار دیا کر تو سادہ ہے ایسوں کو نہ دیدار دیا کر مت ہاتھ مین ان ستون کے تلوار دیا کر</p>	<p>مت آنکھ مین دیکھ کے یوں مار دیا کر آئینہ کی مشہور پریشان نظری ہے کیوں آنکھوں مین سر نہ کا تو دنیا رکھو ہے</p>
<p>بگاڑا تجھے خوبصورت بنا کر</p>	<p>تناسب پہ اعضا کے اتنا بخت کر</p>
<p>سُب رک تمہیں میر ہو عشق کرنا بہت ہم تو چپا کے دل کو لگا کر</p>	
<p>ابر سیہ قبلہ سے آکر جھوم بڑا میخانوں پر سو سو بار لیا جو مین نے نام اوس کا ان دالون</p>	<p>تو بھی رباط کہن سے صوفی میر کو چل بسا ہو کر بعد مرے بسجے کو میرے ہاتھوں ہاتھ ملک لیں گے</p>
<p>یہ جی جا رہا ہے اوسی رہا رہا پر چلے دور تک ہم گئے اس خبر پر</p>	<p>سر رہ سے اوس کی موی ہی نہیں گزرا سنا تھا اوس سے پاس لیکن نہ پایا</p>

طرف شاخ گل کی لچک کے نیچے نظر میر کی تھی کسو کی کمر پر	
سنا تم نے جو گزرا سا سنجہ جوان بین یاروں پر کیا ہے عشق عالم کش نے کیا ستھر او لوگوں کا تڑپ کر گرم نگ جون برق ٹھنڈی ہو جا لے بین بڑی دولت ہے درویشی جو ہو ہمہ فضا کے	قیامت غم سے ہر ساعت ہی الفت کا رون پر نکل چل شہر سے باہر نظر کرنگ طراون پر برسان ابر رحمت و بہت ہم بقرار و ن پر کہ عرصہ تنگ ہے حرص و ہوا سے تاجداروں پر
باندھے کمر سحر گز آیا ہے میرے کین پر اقرار بین کہاں ہے انکار کی سی خوبی آخر کو ہے خدا بھی تو اے میان جہاں بین	جو حادثہ فلک سے نازل ہوا زمین پر ہوتا ہے شوق غالب اُس کی نہیں بین پر بندے کے کام کچھ کیا موقوف بین پر
گل کیا جسے کہیں کہ گئے کا تو بار کر	ہم پھینک دیں اسے تیرے منہ پر خاک کر
مختار روتے بہتے نہ بھگو اگر کریں تو اختیار گریہ بے اختیار کر	
ہوتا نہیں ہے باب اجابت کا دہنوز احوال نامہ میر سے مراسم کے کہ اوٹھا	بسل بڑی ہے چرخ پر میری دعا ہنوز جیتا ہے وہ ستیزہ ہجو کی ہنوز
یاں میر ہم تو پہنچ گئے مرگ کے قریب وان دلہروں کو ہے وہی قصد جفا ہنوز	
مر گیا میں پر مرے باقی ہیں آثار ہنوز بارہا پل پکی تلوار تری چال پہ شوق منتظر قتل کے وعدہ کا ہوں اپنے لینے اڑ گئے خاک ہو کتنے ہی ترے کو پر سے	ترہیں سب سہر کے لہو سے در و دیوار ہنوز تو نہیں چھوڑتا اس طرز کی رفتار ہنوز جیتا مرنے کو رہا ہے یہ گنہ گار ہنوز باز آتے نہیں پر تیرے ہوا داد ہنوز
لے پہنچ کا بنگون بابا بند ہنا اب متروک ہے۔	

	<p>جھکو پوچھا بھی نہ یہ کون ہے غناک ہنوز ہو چکی حریف پھر تارہون بگر چاک ہنوز</p>	
<p>دل کا بیٹھا نہیں غبار ہنوز دریپے خون ہے روزگار ہنوز</p>	<p>خاک ہو کر اڑے میں یار ہنوز رہ جگر میں ہے خون نہ دلیں خون</p>	
	<p>دست بردل ہوں مدتوں سے میر دل ہے ویسا ہی بقیہ راز ہنوز</p>	
<p>ہائے افسوس صد ہزار افسوس یہی آتا ہے بار بار افسوس مر رہے جی کو مار مار افسوس پھر گیا ہم سے روزگار افسوس</p>	<p>مر گیا میں ملا نہ یار افسوس یوں گنوا تا ہے دل کوئی جھکو خون ہوئی دل ہی میں امید وصال اک ہی گردش میں اُس کی آنکھوں کی</p>	
<p>گر دیکھہ گستاخ آتی ہے جلی محل کے پاس</p>	<p>ہے پریشان دشت میں کس کا غبارِ ناتوان</p>	
<p>آہ نالے ست گیا کر اس قدر تیا ب ہو اے ستکشیں میرے ظالم ہو چکے جی دل کہاں</p>		
<p>پوچھنے در نہ سمجھی آتی ہیں بیمار کے پاس یہ چراگ خالی پڑا ہے ترے رخسار کے پاس اتنی مدت میں نہ پہنچا کوئی خط یار کے پاس</p>	<p>در دندون سے تہمین دور پھرا کر ہو کچھ داغ ہوتا نظر آتا ہے دلون کا آخر نار سائی بھی نوشتہ کی برے دور کھینچی</p>	
<p>میں تو تلوار تلے اوس کے لیے بیٹھا میر وہ کھڑا بھی نہ ہوا آگے گنہ گار کے پاس</p>		
<p>بیٹھے تھے شیر خانہ میں ہم کتنے ہرزہ کوش عبرت بھی ہے ضرورت لکھی جی تیز ہوش</p>	<p>شب ازیں دل گرفتہ کو وا کر بندورے آئی صد اکہ یاد کرو دورِ دستہ کو</p>	
<p>لے حشر ان کی زبان پر ہونٹ تھا۔ لے خال پڑنا اب عاودہ میں نہیں۔</p>		

روایت سن

روایت سن

جسمید جن نے وضع کیا جام کیا ہوا  
جز لڑا اوس کے جام سے پاؤ نہیں نشان  
وے مجتہدین کہاں گئیں کید صر و نا و نوش  
ہے کو کنار اوس کی جگہ اب سب بدوش

جھوٹے بین بید جائے جوانان بیکار  
بالائے خم ہے خشت سر پیرے فروش

ادھر آتا بھی وہ سوار اے کاش  
جان آخر تو جانے والی تھی  
اوس کا ہو جاتا دل شکار اے کاش  
اوس پہ کی ہوتے مین شال اے کاش

بے اجل میرا بپڑا مرنا  
عشق کرتے نہ اختیار اے کاش

شاعری شیوہ ہے شعار اخلاص  
عشق کی رہ نہ چل خبر ہے شرط  
دین و مذہب مرا ہے پیارا اخلاص  
اقل گام ترک ہے شرط

دل کا دینا ہے سہل کیا ہے میر  
عاشقی کرنے کو جگر ہے شرط

عشق میں کچھ نہیں دوا سے نفع  
کرتے کب تک نہو بلا سے نفع

ہم ادھر پیری گلی سے سفر دروغ دروغ  
تم اور ہم سے محبت تمہیں غلاف خلاص  
کہاں دروغ نہیں اس قدر دروغ دروغ  
ہم اور الفت خوب دگر دروغ دروغ  
تم اور پوچھو ہماری خبر دروغ دروغ  
تم اور غلط کر مین خم سے ہم تنگ غافل

گسو کے کہنے سے مت بد گمان ہو میری تو  
وہ ادھر اس کو گسو نہ ہو دروغ دروغ

سہ بین اوس پہ جان نثار کی ہوتی زمانہ سابق مین بہر (نے) کئے بھی دلالت تھے اور لے کر ترک کر کے  
خل کو موت ہی رہتے تھے اس سبب سے جان موت ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ جان کا لفظ اوس زمانہ میں بند کر کے  
متعل تھا میر سوز کی یہ غزل گائی جاتی ہے۔ مرا جان جانا ہے بار و سبھا اور جو میر صاحب کو کلام مین بھی  
بند کر آئے۔ لے تک کا لفظ ہندوستان کے گائون والے اب بھی بولتے ہیں۔

اب نہیں مہینہ میں میری جا کے داغ	سوز دل سے داغ ہے بالائے داغ
وہ نہیں اب میری جو چھاتی جلے	کھس گیا سارے جگر کو ہائے داغ
اسے تجھ بغیر لالہ و باغ و بہار حریف	گل سے چمن بھرے ہوں نہ تو بہار حریف
کن نے کیا ہے تم سے چلکا کہ داد دو	ٹاک کان ہی رکھنا کرو فریاد کی طرف
ہم نے تو زلف شانی نہ جانی کہ ایک بار	پردہ دار کی چین سے سو صیاد کی طرف
بڑے دھوم سے ابرائے گئے	نہ کوئی ہوا چشم تر کی طرف
اندھا دھندرو تے ہیں آنکھوں میں خون	نہیں دیکھتے ہم جگر کی طرف
کیا بچی آنکھوں دیکھو ہو تر و ار کی طرف	دیکھو گنگھیون ہی سے گنہ گار کی طرف
وہ محبوب تو راہ گیا ہے اپنی لیکن دیر تک	آنکھیں اہل نظر کی نشی آنکھوں قدم کے نشان کی طرف
ہاتھ کسی کا دیکھتے رہے گا ہے جسے ہونہ سکا	اپنی نظرات میری رہی ہے اکثر دست دعا کی طرف
نظر کیوں گئی رو و شو کی طرف	کھینچا جائے ہے دل کو کی طرف
نہ دیکھو کبھی موتیوں کی لڑی	جو دیکھو مری گفت گو کی طرف
اد سے ڈھونڈتے ہیں کھولے گئے	کوئی دیکھے اس جستجو کی طرف
کیا حقیقت کہوں کہ کیا ہے عشق	حق شناسوں کا بان خدا ہے عشق
دل لگا ہو تو جی جہان سے اٹھا	موت کا نام پیار کا ہے عشق
عشق سے جا نہیں کوئی خالی	دل سے لے کر عشق تک بھرا ہے عشق
کوہ کن کیا پہاڑ کاٹے گا	پردہ میں زور آزما ہے عشق
کون مقصد کو عشق بن پہنچا	آرزو عشق مدعا ہے عشق

لڑیف

لڑیف

میر مرزا پڑھے ہے خوبان پر عشق مست کر کہ بد بلا ہے عشق	
خاک ہی میں ملائے رکھتے ہو	ہو کوئی تم سے آشنا کیا خاک
تربت میر پر چلے تم دیدہ ساتھی مدت میں وان رہا کیا خاک	
سو خوشچکان گلے ہیں لب سے مری زبان تک ہونا جہان کا اپنے آنکھوں میں ہے نہ ہونا آواز کے ہماری تم حزن پر نہ جاؤ ای واسے بے نصیبی سر سے بھی گزرے لیکن	جی زندہ گیا ہے ظالم اب رحم کر کہاں تک آنا نظر نہیں کچھ جاوے نظر جہان تک یہ نالہ عزین تو جاتے ہیں آسمان تک پیشانی تک نہ پہنچی اوس خاک آستان تک
مجھے نیند کیسی کہ مانند جسم دماغ اور دل ہیں سر اسیمہ دونوں نہ دے مار میں جو کھٹ پھر کو تو کہیو	کھلی رہتی ہیں میری آنکھیں سحر تک سر زخم شاید کہ پہنچا جگر تک رسانی ہوا چاہیے اوسکے در تک
محبت میں جی سے گئے میر آخر خبر گفتنی ہے یہ ہر بے خبر تک	
ہلا تو بھی لب کو کہ عیسیٰ کے دم کی گئی عمر ساری مجھے تجز کر لے	جلی جائے ہے بات مدت سے ایتک نہ مانی کوئی اُن نے منت سوا ایتک
نہ ہو گر جنون میر جی کو برائ کی طبیعت ہے آشفتمہ وحشت سے ایتک	
بالین پر میری آئے گا تو گھر سے جب تک اتنادن اور دل سے تپش کر لے کاوشین نقاش کیونکہ کھینچ چکا گوشہ بیہ پار	گر جاؤں گا سفر ہی میں دنیا سے تب تک یہ مجھ پہلہ تمام ہی ہے آج شب تک کھینچوں ہوں ایک تازہ ہی اور کامین ایتک

آہ کرنے میں دم کو سا دھڑک رہا	کہتے ہیں دل سے ہے جگر نزدیک
مرجی رہ میر شب بہت رویا	ہے مری جان اب سحر نزدیک
گلی تک تیری لایا تھا میں شوق	کہاں ملاقت کہ اب پھر جائیں گھر تک
کہاں پھر شور شیون جب گیا میر	یہ ہنگامہ ہے اوس ہی نوم گرتا
دست و پا مارے وقت کب تک	ہاتھ پہنچا نہ پا کے قاتل تک
کسب پہنچا تو کیا ہوا ای شینج	سہی کر تک پہنچ کسی دل تک
قاتل میں ایسے سوتے ہیں گویا جہان کے لوگ	مالا کھ رفتنی ہیں سب اس کا روان کر لوگ
کیا سہل جی سے ہاتھ اٹھا بیٹھے ہیں ہائے	یہ عشق پیشگان ہیں الہی کہاں کے لوگ
منہ مکتے ہی رہے ہیں سدا مجلسوں کو بیچ	گو یا کہ میر محمد ہیں میری زبان کے لوگ
کیا چلے جاتے ہیں جہان سے لوگ	مگر کسے تھے مہمان سے لوگ
شہر میں گھر خراب ہے اپنا	آتے ہیں یا اب اس نشان سے لوگ
درودل اولن نے کب سنا میرا	لگے رہتے ہیں اس کے کان سے لوگ
کس بیگنہ کے خون میں ترا پڑ گیا ہے پاؤں	ہوتا نہیں ہے سرخ تو ایسا حسنا کارنگ
رہتا تھا ابتدا سے محبت میں منہ سفید	اب زرد سب ہوا ہوں یہ ہے اتہا کارنگ
خونی ہے اس کی چیز تحریر سے برون	کیا اوس کا طویر حسن نکھولن کیا ادا کارنگ
بول چسے ہیں وجہ گریہ خونین جو مجھ سے لوگ	کیا دیکھتے نہیں ہیں سب اوس ہویا کارنگ
مقدور تک نہ گزری میرے خون کی یا میر	غیر خون کو کیا گلہ ہے یہ ہے آشنا کارنگ

میر

س

<p>اب کے ہزار رنگ گلاب تائین آ کر گل چلے بغل میں لے کے گلابی کسی طرت سویا نہ وہ بدن کی نزاکت سو ساری رات مصرف یار چاہیے مرغ چمن سا ہو ہم طرح آستان کی نہ گلشن میں ڈالتے اندر سے عنایت کی آواز دل خراش</p>	<p>پیرا دس اخیر اپنے لوجی کو نہ بھائے گل دامان دل کو کھینچے ہے ساتی ہوائی گل بستر پہ او کو خواب کے کن نہ بچائی گل دل نہ رو و دیدہ پیش و جان نہ لگا گل معلوم ہوتی آگے جو ہسم کو وفا گل جی ہی نکل گیا جو کہا اُن نے ہائے گل</p>
<p>گلچین سمجھ کے چٹو کہ گلشن میں میرے لخت بگر پڑے ہیں نہیں برگ ہائے گل</p>	
<p>طریق عشق میں ہے رہنا دل گر کا اتنا خفا اتنا ہوا تھا جسے مارا اوسے پھر کر نہ دیکھا ہم تن میں الم تھا سو نہ جانا خموشی مجھ کو حیرت سے ہے ورنہ نہیں کم راہیت اقبال شب ہے</p>	<p>پیہر دل ہے قبلہ دل خدا دل کہا سخن خون ہو ہو کر بہا دل ہمارا طرفہ ظالم سے لگا دل گرہ یہہ در دہے پہلو میں یاد دل بھرے ہیں لب سے لیکر شکوے تاد دل علم اپنا یہہ دنیا سے اٹھا دل</p>
<p>سجھوں سے میرے بگلنے سے رہتو جو ہوتا کچھ بھی اوس سے آشنا دل</p>	
<p>کھنچتا ہے اوس طرف ہی کو بے اختیار دل برہتا نہیں ہے کوئی گھڑی اتو یار دل دشوار ہے نبات بہت عجب یار میں سمجھا بھی تو کہ دل کسے کہتے ہیں دل ہے کیا آزردہ خاطر کی کاہری نہ کر عجب</p>	<p>دیوانہ دل بلا زدہ دل بقیہ راز دل آزردہ دل ستم زدہ دل بقیہ راز دل یان چاہیے ہے دل سو کہاں میری یار دل اتنا ہے جو زبان پہ تری بار بار دل اک عمر ہم رہا کیے ہیں مار مار دل</p>



<p>ہم سے جو عشق کشیدہ چین آو عجب ہی میر چھاتی ہے دل غمگین بگر کے۔ فگار دل</p>	
<p>کرتے نہیں ہیں دوری سے اب اسکی پاک ہم ستی میں ہکو ہوش نہیں نشائیں کا جون برق تیرے کو پہ سے ہنستے نہیں گئے</p>	<p>تزدیک اپنے کب سے ہوئے ہیں ہلاک ہم گلشن میں ایندھے ہیں پیرے دیر تاک ہم ماند ابر جب اٹھے تب گریہ ناک ہم</p>
<p>نہ پھر رکھیں گے تیری رہ میں پا ہم نہ جانا یہ کہتے ہیں کہے پیار بنے کیا خال وزلف و خط و دھکین مرض ہی عشق کا بیڈول ہے کچھ کب آگے کوئی مرتا تھا کسی پر</p>	<p>گئے گزر سے ہیں آخر ایسے کیا ہم رہیں یہ لطفیان ہیں یا ن تو با ہم ہوئے ہیں کتنے یہہ کافر فراسد بہت کیتے ہیں اپنی سہی دوا ہم جہان میں رکھ گئے رسم و فہم</p>
<p>جیتے ہیں تو دکھا دیں گے دعویٰ خدایب یہ تیغ ہے یہ پشت ہے یہ ہم ہیں کشتی تلوارین تم لگاتے ہو ہم ہینگے دم بخود</p>	<p>گل بن خزان میں اب کوہ پستی ہر کہ ہم کھیلے ہے کون ایسی طرح جان پر کہ ہم دنیا میں یوں کر ہے کوئی درگزر کہ ہم</p>
<p>اب دیکھتے ہیں خوب تو وہ بات ہی نہیں کھل جائیں گی پھر انکھیں جو مر جائے گا کوئی</p>	<p>کیا کیا و گرنہ کہتے تھے اپنی زبان سے تم آتے نہیں ہو یا زمرے امتحان سے تم</p>
<p>اوس بزم خوش کے محرم نا آشنا ہیں سارے ہے پچھرا را ز پس راہ وصال ہجران یہ ظلم ہے تو ہم بھی اس زندگی سے گزے</p>	<p>کس کو کہوں کہ وہ ان تک میری خبر کر دم ان دو ہی منزلوں میں برسوں سفر کر دم سو گند ہے تمہیں اب جو درگزر کر دم</p>
<p>اگر راہ میں اس کے رکھا ہے گام</p>	<p>گئے گزر سے خضر علیہ السلام</p>
<p>کرتے ہیں گفت گو سحر او ٹھکر صبا سحر ہم</p>	<p>لڑنے لگے ہیں بھر میں او سکے ہوا سے ہم</p>

لہ ہے کی جگہ ہیکا اور میں کے مقام پر پہلے اب ترک ہے ۱۲

ہوتا نہ دل کا تا یہ سراخچام عشق میں چھوٹا دوس کا دیکھنا ہم سے کسو طرح	گلتے ہی جی کے مر گئے ہوتے بلا سے ہم پایان کار مارے گئے اس ادا سے ہم
بخت سیر کی نقل کرین کس سوچاں ہم جاتی نہیں اوٹھائی یہ اب سرگرا نیاں وہ تو ہی ہے کہ مرقی ہیں سب تیرے طور پر	جہندی لگی قدم سے ہوئے پارناں ہم مقدور تک تو اپنے گئے ٹال ٹال ہم حور ویری کو جان کے کب ہیں دواں ہم
س کون کہتا ہے منہ کو کھولو تم حکم آبی روان رکھے ہو حسن جب میسر ہو بس اوس لب کا پنچہ مرجان کا پھر دھلا ہی رہے	کا شے پردہ ہی میں بولو تم بہتے دریا میں ہاتھ دھولو تم چپکے ہی ہو رہو نہ بولو تم ہاتھ خون میں مرے ڈولو تم
راست گزری ہے سب ترپتے میر آکھ لگ جائے نگ تو سولو تم	
موئے جاتے تھے فراطاعت ہو ہم نہ مانی کوئی اڑن نے پھر روٹھ کر خدا سے بھی شب کو دعا مانگتے رکھا جس کو آنکھوں میں اک عراب	جیسے ہیں خدا ہی کی قدرت سے ہم سنا تے رہے رات منت سے ہم نہ اوس کا لیا نام غیرت سے ہم اوسے دیکھ رہتے ہیں حسرت سے ہم
قتراک تک یہ سر جو نہ پہنچا تو یا نصیب ہوتا ہے شوق وصل کا انکار سے زیاد اڑتی ہے خاک فہر کی گلیوں میں اب جہان	دست لگے رہے ترے داماں زین ہی ہم کب تجھ سے دل اوٹھلتے ہیں تیری نہیں ہم سونا لیا ہے گو دین پھر کرو ہیں سے ہم
جو رہے یوں ہیں غم کے مارے ہم مرتے رستے تھے اوس پہ یوں پر لب	تو یہی آج کل سدا سے ہم جائے گئے گور کے کنارے ہم
لے دینے کا اسم فاعل دواں ہے اب بھی محاورہ میں ہے ۱۲	

دن گزرتا ہے دم شماری میں ہے مروت سے اتنی وحشت دُور	شب کو رہتے ہیں گنتے تار ہم انس رکھتے ہیں تسے پیارے ہم
میر آو گے آپ میں بھی بھی سخت مشتاق ہیں تمہارے ہم	
وہ محوِ حال اپنے ہے پروا نہیں اس کو جی جائے کسی کا کہ رہے تم کو قسم ہے	خواہاں رہو تم اب کہ طلب گار رہو غم مقدور تلک در پے آزار رہو غم
ہر ہر سخن پر اب تو کرتے ہو گفتگو تم یاں آپھی آپ اگر گم آپ میں ہوئی ہو	ان بد مزاجیوں کو چھوڑ دے بھی کھو تم پیدا نہیں کہ کس کی کرتے ہو جستجو تم
چاہیں تو تم کو چاہیں دیکھیں تو تم کو دیکھیں شور سے طائر گلزار کے بیزار ہیں ہم	خواہش دلون کی تم ہو آنکھوں کی آرزو تم دل اٹھاتا نہیں اپنا کہ گرفتار ہیں ہم
مشہور ہیں عالم میں تو کیا ہیں بھی کہیں ہم القصد نہ در پے ہو تمہارے کہ نہیں ہم	
یار اب اس محبوب کو پھر اک نظر دیکھیں گراہم میں کہا دیکھو ادھر تک تم تو ہیں بھی جان دہن	ابنی آنکھوں سے اوی بان جلوہ گردیکھیں گراہم ہنسکے بولے یہ تری باتیں ہیں پردیکھیں گراہم
راہ نکلتے نکلتے ابنی آنکھیں بھی پتھرا چلین سچا ہے حیرت عشقی سے گفتگو کو ہم	یہ نہ جانا تھا کہ سخی اس قدر دیکھیں گراہم خوش دیکھتے رہتے ہیں ادسے رو کو ہم
مرید پیر خرابات یوں نہ ہوتے میر سمجھتے عارف اگر اور بھی کسو کو ہم	
خواہ نماز خضوع سی ہو دے خواہ نیا ذاک سولی دل خاک برابر عاشق ہیں اس کو چہ میں نا چاری سی	وقت رہا ہے بہت کم بتویا رہے کہہ کر جاوین ہم گھر ہوں خانہ خرابوں کے تو اب تو بھی گھر جاوین ہم
میر اپنی سب عمر گئی ہے سب کی بربادی ہی کرتے	

سر آیا جانیکا موسم اب تو بھلا کر جاوین ہم	
کہا سنتے تو کاہیکو کسی سے دل لگاتے تم شکیبائی کہاں جواب رہی جاتی ہوئی غمت یہ حسن خلق تم میں عشق سے پیدا ہوا ورنہ نظر و زویدہ کرتے ہو جھکی رکھتے ہو پلکوں کو یہ ساری خوبیاں دل لگنے کی ہیں مت براناؤ	نہ جاتے اوس طرف تو ہاتھ سے لہو نہ جاتا تم کہ صر وہ ناز جس سے سرفرو ہرگز نہ لاتے تم گھڑی کو روٹھے کو دود و پہر تک کب نہا تے تم لگین ہوتیں نہ آنکھیں تو نہ آنکھوں کو چھپاؤ تم کسو کا بارنت بے علاقہ کب اٹھاتے ہم
پھر کرتے تھے جب مغرور انہیں پر کرتے کسو سے دل لگا جو پوچھتے ہو آتے جاتے تم	
کیا کریں یکس ہیں ہم بڑس ہیں ہم بے گھر ہیں ہم سو طرف لے جاتی ہے ہم کو پریشان خاطر	کیونکر کر کر یہ بچیں اُس تک طائر بے پر ہیں ہم یاں کسے ڈھونڈو ہو تم کیا جانتے کید صہ ہیں ہم
تظلم کہ کھینچے الم پر الم جو سو سر کے ہو آؤ مانوں نہ میں کئی بار آیا ادھر لطف سے	ترحم کہ مت کرستم پرستم عبث کھاتے ہو تم قسم پر قسم عطا پر عطا ہے کرم بکر م
خط رناک بھی وادی عشق میر گئے اس پہ بھی ہم قدم پر قدم	
اس ناز کی سے گزرے کس کو خیال نہیں	مرجائے پھول سے ہو جو کچھ لے لے تم
قربانی اوس کی ٹھہری پر یہ طرح چھوڑی تکے ہو میرا دھر تلوار کے تلے تم	
بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں در داگر یہ ہے تو مجھے بس ہے اہم نے اپنی سی کی بہت لیکن	ایک مدت سے وہ مزاج نہیں اب دوا کی کچھ احتیاج نہیں مرض عشق کا علاج نہیں

شہر خوبی کو خوب دیکھا میر		جنس دل کا کہیں رواج نہیں	
۱	اُس طرح دل گیا کہ اب تک ہم دم آخر رہے بیٹھ جا مت جا تیرے بنو جو میں سوکھا پیتھیں نظر اٹھتی نہیں کہ جب خوبان	بیٹھے روتے ہیں ہاتھ ملتے ہیں صبر کرنا کہ ہم بھی چلتے ہیں ایسے ڈوبے کہیں اوجھلتے ہیں سوتے سے اٹھ کے آنکھ ملتے ہیں	
ب		میر صاحب کو دیکھئے جو بنے اب بہت گھر سے کم نکلتے ہیں	
عیش و خوشی ہی شیب میں ہو گو یہ وہ کہان دین عمر خضر موسم پیری میں تو نہ لے		لذت جو ہے جوانی کے رنج و غتاب میں مرنا ہی اس سے خوب ہے عہد شباب میں	
نہ گیا خیال زلف سیہ حیف اشاران نہ ہوا کہ صبح ہووے شب تیرہ روز گاران			
متصل روتے ہی رہیے تو بجھے آتش دل وقت خوش اون کا جو ہم زم زم میں تیرے ہم تو آنکھیں جو کھل رہی ہیں مرثیے بعد میری چشم و دل و جگر یہ سارے ہوئے پریشان آنکھیں تو تو نے دی ہیں ای جرم بخش عالم نریت سے عاشقوں کے نہ اٹھا کھو غبار اب کس کس پہنی خواہش مردہ کو روپیو میں یہ کہتا تھا کہ دل جن نے لیا کون ہو وہ جب کہا میں نے کہ تو ہی ہے تو پھر کہنے لگا		ایک دو آنسو تو اور آگ لگا جاتے ہیں درد و یوار کو احوال سنا جاتے ہیں حسرت یہ تھی کہ اوس کو میں اک نگاہ دیکھوں کس کس کی تیرے غم میں حالت تباہ دیکھوں کیا تیری رحمت آگے اپنے گناہ دیکھوں جی سے گئے دے نہ گئیں راز داریاں تھیں ہم کو اوس سے سیکڑوں امید داریاں ایک بیک بول اٹھا اس طرف آئین ہی ہوں کیا کرے گا تو مراد کیوں تو جا میں ہی ہوں	

میر آوارہ عالم جو سنا ہے تو نے	خاک آلودہ وہ اسے باد صبا میں ہی بہن
جن کے لیے اپنے تولیوں جان نکلتے ہیں	اس راہ میں وہ جیسے انجان نکلتے ہیں
خال و خط ایسے فتنے مگائیں یہ آفتیں	کچھ اک بلا وہ زلف پریشان ہی نہیں دیکھی ہو جس نے صورت دلکش وہ ایک آن
کیا تجھ کو بھی جنون تھا کہ جامہ سہیگر مبر	سب کچھ سچا ہے ایک گریبان ہی نہیں
دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں	وقت ملنے کا مگر داخل ایام نہیں نکلے ہے جس جن کسی کاروان میں یہ وہ نہیں متلع کہ ہو سہرہ و کان میں
پھاڑا ہزار جا سے گریبان مبر میر	کیا کہ گئی نسیم سحر گل کے کان میں
زبان رکھ غنچہ سان اپنے دہن میں	نہ مگھول اسے یار میرا گور میں نہ رکھا کر ہاتھ دل پر آہ کرتے خرد مست دی ہوئی نہ بچیر ورنہ
تو گلی میں اوس کی جا آوے اور صبا نہ چلا	کہ گڑے ہوئے پھر اکھڑیں دل چاک در و ندان
ہم آپ ہی کو اپنا مقصود جانتے ہیں	اپنے سوائے کس کو موجود جانتے ہیں عجز و نیاز اپنا اپنی طرف ہے سارا صورت پذیر ہم ہم ہرگز نہیں وہ معنی اس مشت خاک کو ہم سجود جانتے ہیں اہل نظر ہمیں کو معبود جانتے ہیں
لہ بون ہوا کو کہتے ہیں ۱۲	

<p>عشق اور کی عقل کو ہر جو سوا ہمارا ابنی ہی سیر کرنے ہم جلوہ گر ہوئے تھے</p>	<p>ناچیز جانتے ہیں نابود جانتے ہیں اس رمز کو ولیکن مجرود جانتے ہیں</p>
<p>مرکز بھی ہاتھ آوے تو میر مفت ہے وہ جی کو زبان کو بھی ہم سود جانتے ہیں</p>	
<p>شن گوش دل سے اتو سمجھ بے خبر کہیں عاشق ترسے ہوئے تو ستم کچھ نہ ہو گیا بیٹھے اگر یہ نقش ترا تو بھی دل اوٹھا</p>	<p>نذر کو رہ چکا ہے مرا حال ہر کہیں مرزا بڑا ہے ہلکو خدا سے تو ڈر کہیں کرتلے ہے جا کے باش کوئی رہ گور کہیں</p>
<p>پہونچے نہیں کہ نہیں وان سے اٹھ چلے بخت سیہ تو دیکھو کہ ہم خاک میں ملین</p>	<p>القصہ ایک عمر سے ہم پیچھے راہ میں سرے کی جائے ہو تر جی چشم سیاہ میں</p>
<p>بیٹھے تھے میر پار کے دیدار کو سو ہم اپنا یہ حال کر کے اٹھے اک نگاہ میں</p>	
<p>کسی جو عرض کہ دل سا شکار لایا ہوں کہے تو غفل صنوبر ہوں ان جن میں میں نہ تنگ کر اسے فکر و زگار کہ میں</p>	<p>کہا کہ ایسے تو میں مفت مار لایا ہوں کہ سر سے پاؤں تلک دل ہی بار لایا ہوں دل اوں ستم کے لیے ستار لایا ہوں</p>
<p>چلا نہ اوٹھکے وہیں چپکے چپکے پھر تو میر ابھی تو اس کی گلی سے چکار لایا ہوں</p>	
<p>جہان اب خارزارین ہو گئی ہیں</p>	<p>یہیں آگے بہارین ہو گئی ہیں</p>
<p>جھانکین دیکھ لالہ ہو فائیان دیکھیں ہمیشہ مائل آئینہ ہی تجھے پایا</p>	<p>بھلا ہوا کہ تری سب بُرائیاں دیکھیں جو دیکھیں مہنے بھی تو خود نمایاں دیکھیں</p>
<p>بنی نہ اپنی تو اوں تنگ سے ہر گز میر</p>	
<p>لے عشق ہمیں سلام ہے۔</p>	

لڑائیں جب سے ہم اکھیں لڑائیاں دیکھیں	
بعد تھے ہولیوین ایک دم تیرے ہفت اقلیم ہر گلی سے کہیں خاک آدم ہی ہے تمام زمین یہ جو سر پہنچے تو قیامت ہے	پھر تو تجھ پر نشان ہوتے ہیں دلی سے بھی دیا ہوتے ہیں یاؤن کو ہم سنبھال رکھتے ہیں دل کو ہم پائیکال رکھتے ہیں
صبر و طاقت کو گڑھوں یا خوش دلی کا غم کروں موسم چیرت ہو دل بھر کر تو رونا مل چکا ریزہ الماس یا شت نمک ہے کیا برا گرچہ کس گنتی میں ہوں ہر ایک دم مجھ تک تو آ بس بہت رسوا ہوا میں اب نہیں مقدور کچھ	اس میں حیران ہوں بہت کس کس کا میں غم کروں اتنے ہی آسودہم پیچیدہ کدھر کان غم کروں جو میں اپنے لیے نرم سینہ کو مرہم کروں یا ادھر ہوں یا ادھر کب تک شمار دم کروں وہ طرح ڈھونڈھوں ہوں میں رہا تجھ کی گردن
کو دہقان اوٹھے لگا دل کو مری پر تہج قباب میر اس پر قطع ریل و لف خم در خم کروں	
کیا میں نے رو کر نشان گریبان نشان اشک خونین کے اڑ تو چلی ہیں جنون تیری منت ہے جھپیر کہ تو نے	رگ ابرقہ تار تار گریبان خزان ہو چلی ہے بہار گریبان نہ رکھا مرے سر پہ بار گریبان
بارہا وعدوں کی راتیں آئیاں ایک بھی جھپک نہ اوس پہ کی سی کی بوسہ لینے کا کیا جس دم سوال مضطرب ہو کر کیا سب میں سبک	طالعون نے مسیح کر دکھلائی ان آنکھیں تاروں نے نہ بہت جھپکائی ان اُن نے باتیں ہی ہیں بتلائی ان دل نے آخر حقین دلو آئی ان
پاس مجھ کو بھی نہیں ہے میراب دور پہنچی میں مری رسوائیاں	



دیکھیں تو تیری کب تک یرکج ادائیاں ہیں تک سن کر سو برس کی ناموس خامشی کھو ہم وہ ہیں خون گرفتہ ظالم جنھوں نے تیرے آئینہ ہیرے صورت معنی سے ہے لبالب	اب ہم نے بھی کسو سے آنکھیں لڑائیاں ہیں دو چار دل کی باتیں اب سننے پر آئیاں ہیں ابرو کی جنبش اوپر تلواریں کھائیاں ہیں راڑو نہان حق میں کیا خود نمایاں ہیں
لایا ہے مرا شوق مجھے پردہ سے باہر تکلیف نہ کر آہ مجھے جنبش لب کی ہوں زرد غم تازہ نہ سالان چمن سے رکھتی ہے مجھے خواہش دل بسکہ پریشان اک ہم نہیں بیش مری ہستی موہوم	میں ورنہ وہی خلوتی راڑو نہان ہوں میں صد سخن آغشتہ سخن زبیر زبان ہوں اس باغ خزان دیدہ میں میں برگ خزان ہوں درپے نہ ہوا اس وقت خدا جاسے کہاں ہوں اس پر بھی تری خاطر نازک پر گراں ہوں
اگر جان آنکھوں میں اوس بن جو پر ہم وفا پیشگی قیس تک تھی بھی کچھ کچھ	ابھی اور بھی کوئی دم دیکھتے ہیں اب اوس طور کے لوگ کم دیکھتے ہیں
خاک میں لوٹتے تھے کل تجھ بن ای عدم ہونے والو تم تو چلو	آج لو ہو میں ہم نہاتے ہیں ہم بھی اب کوئی دم کو اتے ہیں
دیدہ و دل شتاب گم ہوں میر سر پہ آفت ہمیشہ لاتے ہیں	
آتا ہے دل میں حال بد اپنا بہسلا کہوں جب ور و دل کا کہنا میں دل میں ٹھاتا ہوں	پھر آپلی آپ سوچ کے کہتا ہوں کیا کہوں کہتا ہے بن سنبھلی میں خوب جانتا ہوں
بوٹی گل اور رنگ گل دو تون میں کوشلی ہی ہم نکودہ کروں ہوں نجات کا اتنے غضب نہو بتا چشم سفید و اشک سرخ آہ دل حزن ہے بیان ایک فقط ہے سادگی سپہ بلا سے جان پرتو	ایک بعد ایک نگاہ دیکھئے تو وفائیں تھکو خدا نخواستہ تم سے تو کچھ گلا نہیں شیشہ نہیں ہے مے نہیں ابر نہیں ہوا نہیں غشوہ کرشمہ کہ نہیں آن نہیں ادا نہیں

<p>نازبتان اوٹھا چکا دیہہ کو میر ترک کر کعبہ میں جاسکے بیٹھ میان تیری گھر خدا نہیں</p>		
<p>بزم میں جو تراظہور نہیں کتنی باتیں بنا کے لاؤں ایک</p>	<p>شیخ روشن کے منہ پہ نور نہیں یا درہتی ترے حضور نہیں</p>	
<p>عام ہے یار کی بجلی مسیر خاص موسیٰ و کوہ طور نہیں</p>		
<p>شیخ غزل تو تیر خاک بھی پہنچ گئی ہم وادے چھوڑ دیں صیاد سے اپنی لیکن</p>	<p>مفت ہے میر کہ پھر عالم ایجا و نہیں ضعف سے میرے تئیں طاقت فرما و نہیں</p>	
<p>آجائیں ہم نظر جو کوئی دم بہت ہے بیان ایک لحظہ سینہ کو بی سے فرصت نہیں</p>	<p>جہلت ہیں بسان شر کم بہت ہے بیان یعنے کہ دل کے جانے کا ماتم بہت ہے بیان</p>	
<p>خوش نہ آئی تمہاری چال میں</p>	<p>یون نہ کرنا تھا پاس سال میں</p>	
<p>موسے سہتے سہتے جفا کاریاں فرشتہ جہان کام کرنا نہ تھا</p>	<p>کوئی ہم سے سیکھے و ناداریاں مری آہ نے برہجیاں ماریاں</p>	
<p>آرزو ہیں حزار رکھتے ہیں نہ نگہ لئے پیام نے وعدہ</p>	<p>تو بھی ہسم دل کو مار رکھتے ہیں نام کو ہسم بھی یار رکھتے ہیں</p>	
<p>ہم سننے خوش زمرہ کہاں یوں تو بھر بھی کرتے ہیں میر صاحب عشق</p>	<p>لب و لہجہ ہزار رکھتے ہیں ہیں جوان آخت یار رکھتے ہیں</p>	
<p>دعائی جھکو کھڑے صاف بُرا کہتے ہیں</p>	<p>چپکے تم سنتے ہو بیٹھے اسے کیا کہتے ہیں</p>	
<p>کیا کیا جہان اثر تھا سواپ دان عیان نہیں اپنا ہی ہاتھ سر پر رہا اپنے یان سدا</p>	<p>جن کے نشان تھے فیلون پیران کا نشان مشفق کوئی نہیں ہے کوئی جہان نہیں</p>	
<p>اس عہد کو بخانیئے اکلا سا عہد میر</p>		

وہ دورا بنہیں وہ زمین آسمان نہیں	
اٹھائے ہاتھ کیوں تو مید ہو کر کہے ہے ہر کوئی اندھیرا	اگر پاتے اثر کچھ ہم دعا میں عجب نسبت ہے بندہ میں خدا میں
دم بدم اس دھب سے روزِ نادیر لکھ لکھیں گرچہ عالم جلوہ گاہ یاریوں بھی تھا ولے	کیا لہوا پنا پنا تب یہ ہنس آیا ہمیں آنکھیں جون سونہ میں عجب عالم نظر آیا ہمیں
بر و باری ہی میں کچھ قدر ہے گوجی ہونا محو کر آپ کو یوں ہستی میں اوس کی جیسے	عود پھر لکڑی ہے ڈوبے نہ اگر پانی میں بوند پانی کی نہیں آتی نظر پانی میں
میت آنکھوں کی نہیں وہ رہی روڑ روڑے	اب تو گرداب سی آتی ہیں نظر پانی میں
✓ عشق میں جی کو صبر و تاب کہاں ہستی اپنی ہے بیچ میں پر وہ	اس سے آنکھیں لکھیں تو خواب کہاں ہم نہ ہو دین تو پھر حجاب کہاں
گر یہ شب سے سحر ہیں آنکھیں	مجھ بلا نوش کو شرب کہاں
عشق کا گھر رہے میرے آباد ایسے پھر خانہ بان خراب کہاں	
یار و مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں مستی میں درہی ہے مری گفتگو کے بیچ	اب دو تو جام خالی ہی دو میں نشے میں ہوں جو چاہو تم بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں
یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانند جام سے سعد و رہوں جو پاؤں ملاؤ طرح پڑے	یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں تم سر گراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں
بھانگی بناؤ مجھ تو باقی نہیں ہے کچھ	چلتا ہوں میں بھی تک تو رہو میں نشے میں ہوں
کاشکے دل دو تو ہوئے عشق میں ایک رہتا ایک کھوئے عشق میں	
کرتے ہیں جو کہ جی میں ٹھانے ہیں	خوبرو کس کی بات مانے ہیں

مین تو جوان کو جانتا ہی ہوں جا بہن اوس کلی میں گر رہنا پارچہ اہل طرب سے شوق اپنا	ہر مجھے یہ بھی خوب جانے ہیں ضعف و بے طاقتی بہانے میں وہی جانیں جو خاک چھاؤ میں
دوستی کس سے ہوئی آنکھ کہاں جا کر لڑی ہائے رے ہاتھ جہاں جو سٹپڑی دہی کیا مشفق ہاتھ مرے باندھو کہ اب کے ہر دم	دشمنی آئی جسے دیکھتے ہیں یاروں میں الغرض ایک ہے وہ شوق سنگاروں میں جاو بچتے ہیں گریبان کے دو تاروں میں
اضطراب و قلق و ضعف ہیں گرمی ہی زندگی ہو چکی تو اپنی ان آزاروں میں	
کوئی ہسا بھی اپنی جان کا دشمن کہیں ہوگا چھپا لیتا ہے مجھ سے چاند سامنے وہ خدا جلنے	بھری مجلس میں بیٹھے عشق کے اقرار کرتے ہیں سخن ساز اوس کے بجا کے کیا اظہار کرتے ہیں
بلا آفت ہے کہہ دل پر کہ ایسا رنگ ہے او کا کو بے مہر کے نہیں ہمیشہ شاید پیار کرتے ہیں	
کرتا نہیں تصور ہمارے ہلاک میں اب کے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کہہ کرے	یار سب یہ آسمان بھی لمبا ہے خاک میں دامن کے چاک اور گریبان کو چاک میں
گر کوئی اچھی کہے جو کو کہاں وہ تو کہاں گل کو کیا نسبت ہے تجھ کو میں نہ مانوں رینہار دیکھیاں بکھیاں کسانوں کی بھی غم خراب کے سنبھل رہی آپ ہیچ و تاب یوں کیا کرے	لے گئے پیش فلک اس مہ کا ایسا دکھان رنگ اگر بالفرض تیرا سا ہوا یہ تو کہاں پر دلوں کو کھینچتے ہیں بیسے وہ ابرو کہاں یار کی اسی دلف کے دسے ملتے ملتے کہاں
میر سچ کہتا تھا جنت ہو فیض اوس کے گلشن حور کا چہرہ کہاں اوس کا رخ ہو کہاں	
کہتا پلا ہے اب تو قریب کو تصور	ہر لحظہ اوس کے جلوے پیش نظر ہوں

<p>صدقہ جنوں کے کیا ہم بڑے ستر رہیں ہم یاں مسافرانہ اگر اتر رہے ہیں رحمت ہو ہم کو ہم بھی کیا بے خبر رہیں</p>	<p>نہ غم ہو کو یاں کاٹے فکر کہ ہر وہاں کا کیا یہ سر کے غالی ہو جائے باغِ لبی ابن میکہ دین جس جاہشیاں چاہی تھے</p>
<p>دو تین آکے لڑے مسافر اتر رہیں یار بقیس کے چھوٹو تک بال پر رہیں جب تک رہیں یہ جاہیے پیش نظر رہیں کل کی بھی دیکھ لیو نیگے کل ہم اگر رہیں</p>	<p>رہتے ہیں لون حواس پریشان کہ جوان ہیں ہننے بھی تندر کی ہے کہ پھر یہ چن کر گرد ان ولیرون کی آنکھ نہنیں جائے اعتماد فرد کا فکر آج نہیں مقتضا کے عقل</p>
<p>تیغ و تبر رکھنا نہ کرو پاس میرے ایسا نہ ہو کہ آپ کو ضائع دے کر رہیں</p>	
<p>ایک عالم بین ہیں ہم و سہ پہ جدار تھے ہیں</p>	<p>اتفاق ایسا ہے کڑھتے ہی سدا رہتے ہیں</p>
<p>یاد دین اوس کی قدر و قامت و کش و کمیر اپنے سر ایک قیامت نئی لارہ تھے ہیں</p>	
<p>دل کہاں وقت کہاں عمر کہاں یا کہاں بیکل ایسا ہی رہا شب تو یہ بیسار کہاں اب بھی یہ جس بہت ہے پر خردار کہاں جی میں کیا کیا ہے مرے پر لب اظہار کہاں سحر سجادہ کہاں جیتہ و دستار کہاں زخم تیغ اُس کے اٹھانے کا سفر وار کہاں</p>	<p>باغ گو سبز ہوا اب سر گلزار کہاں تم تو اب آئے کو پھر کہہ چلے ہو کل لیکن دل کی خواہش ہو کسی کو تو کسی دل کی نہیں دم زدن مصلحت وقت نہیں اسے ہدم شیخ کے آنے ہی کی دیر ہے بیخاندہ میں بھر ہم سے ناکس تو بہت بھرتے ہیں جی دیو دل</p>
<p>دوبالو ہو میں پڑا تھا لگی بیس کر میر یہ نہ جانا کہ لگی ظلم کی تلوار کہاں</p>	
<p>سو سو کہیں تو نے مجھے منہ پر نہ لایا لیک میں</p>	<p>اے مجھ سے تجھ کو سوسے تجھ سانپا یا ایک میں</p>

<p>عالم کی مین سنے سیر کی مجھ کو جو خوش آیا سو تو یہ جوشِ غم ہوتے بھی ہیں یوں ابریز رہو تو بھی ہیں تھا سب کو دعویٰ عشق کا لیکن نہ ٹھہرا کوئی بھی</p>	<p>سب سے برا محظوظ تو مجھ کو نہ بھایا ایک مین چشمِ جہاں آشوب سے دریا بہایا ایک مین دانستہ اپنی جان سے دل کو اٹھایا ایک مین</p>
<p>اگر چہ اب کے ہم ای ابر خشک شرکان ہیں صنم پرستی میں ای راہبان نہ کی تقصیر چمن میں جا کے بھر و تم گلوں سو جیب و کنار رہے ہیں دیکھ جو تصویر سے ترے منہ کو رہا ہے کون سا پردہ ترے ستم کا شوخ</p>	<p>یہ جوشِ دل میں گھبرا گیا تو طوفان میں تم اہل صومعہ سے پوچھو دے سلمان ہیں ہم اپنے دل ہی کے ٹکڑوں سے گل بدامان ہیں ہماری آنکھ سے طاہر ہے یہ کہ حیران ہیں کہ زخمِ سینہ ہمارے سبھی نمایاں ہیں</p>
<p>جو ابر و دشت میں بر سے تو ہم اوڑا دین خاک وہ میر آب ہے ہم یان کے یہ نہاں ہیں</p>	
<p>جو کیا کیا جفا میں کیا کیا ہیں خوبرو ہی نہیں فقط وہ شوخ نکر تعمیر دل کو کو نہیں گہ نسیم صبا ہے گاہِ سموم شور ہے ترکِ شمع کا لیکن</p>	<p>عاشقِ مین بلا میں کیا کیا ہیں حسن کیا کیا ادائیں کیا کیا ہیں ایسی ویسی بنائیں کیا کیا ہیں اس چین میں ہوا میں کیا کیا ہیں چھپکے چھپکے دعائیں کیا کیا ہیں</p>
<p>فراق آنکھ لگنے کی جا ہی نہیں وہ کیا کچھ نہیں حسن کے شہر میں</p>	<p>پلک سے پلک آشنا ہی نہیں نہیں ہے نورِ سم و قبا ہی نہیں</p>
<p>نہیں دیر اگر میر کسبہ تو ہے ہمارے کوئی کیا خدا ہی نہیں</p>	
<p>تھا واجب الرحم مظلوم عشق تھا میں میں جی بس نہا لتا ہوں وہ منکے ٹالتا ہوں</p>	<p>اس کشتہ ستم کو تم سے بہت گلے ہیں یاں مشکلیں ہیں ایسی دان یہ سا لڑ ہیں</p>

<p>چلنے کو بیان سے اکثر تیار تھا ظہیر</p>	<p>اندیشہ زاد رہ کار کیلئے تو خیر مناسب</p>
<p>رہا دیکھ اپنا پرایا حسین بہت اُن نے ڈھونڈا پاپا ہین ہوا ہے کہے تو کہ سایا ہین نہیں تو اٹھا لے خدا یا ہین حسینوں کا ملنا ہی بھایا ہین</p>	<p>جنون نے تماشا بنا یا ہین محبت نے کھو یا کھپا یا ہین پھر کرتے ہیں دھوپ میں جلتے ہم بٹھا اوس کی خاطر میں نقش و خا جوانی و دانی سنا کیا ہین</p>
<p>آدمی ہونا بہت مشکل ہے بیان سچ میں یہ واقعہ حاصل ہے بیان کوئی یوں دلتا جو آخر دل ہے بیان حیف اوس کا وقت جو غافل ہو بیان رنگن رہے یہ تو کیا منزل ہے بیان یاں سے وان تک سو گیا بھلا بیان دیکھتی جو کچھ ہو سب باطل ہے بیان ایک نگین دوسرے گھٹاں ہو بیان شعر اپنا خون سوکس قابل ہے بیان</p>	<p>ہننے یہ مانا کہ واعظ ہے ملک مرنے کے پہچنے تو راحت سچ ہو ملک دل کی پامالی ستم ہے تھر ہے چاہیے پیش از نماز آنکھیں نگین دل لگی اتنی جہان میں کس لیے بے تہی دریا ہے تھی کی نہ بوجھ چشم حق میں سے کرو تم تک نظر کیا دل مجروح و حسد دل کا گلہ ستعدون پر سخن ہے آج کل</p>
<p>کی زیارت میر کی سہنے بھی گل لا اُبابی سا ہے برکات ہے بیان</p>	
<p>آنسو موتی سے مرے منہ پہ ڈھل جاتا ہین سب کہہ میں نام نہ و پیغام چلے جاتے ہین آپ سے جلاتے ہین ہم بھی لو جھلے جاتے ہین ہر قدم ضعف محبت سے ڈھلے جاتی ہین</p>	<p>گو ہر گوش کو کاہنیں جی کو جاتا یہیں سد و سہ پہر راہ و خا و رہ بہم حیرت عشق میں تصور سے رفتہ ہی رہے گرم ہین اوس کی طرف جاسنے کو ہم لکھن بہم</p>

<p>غم سے پانی ہو کے کب کا بہ گیا میں ہوں کہاں          جا کے گریہ ہے جہاں لیلی کہاں مجنون کہاں          پر کہیں لگتا نہیں جی مارے میں دل مون کہاں</p>	<p>رو چکا خون بگر سیلاب جگر میں خون کہاں          عاشق و معشوق یاں آتر فسانے ہو گئے          گر چہ ہر اک جائے دلکش عالم خاکی میں ہے</p>
<p>تھا وہ فتنہ تلخ کی گول کبھی دردیش کے          کیا کہیں ہم میسر صاحب سو ہوئے مفتون کہاں</p>	
<p>کیا بچے وہ جس کے جی کو روگ یہ اکثر ترین          متصل ٹرپے ہے کب تک ہاتھ دلیہ ترین</p>	<p>بید ماغی بیقرار سی بیسی بیلافتی          مضطرب ہوا کب دم کو تو تدارک بھی ہو چکے</p>
<p>مرین بھی ہم تو نہ دیکھیں مروت ان کو نہیں          کسو فقیر سے شاید کہ صحبت ان کو نہیں</p>	<p>کہاں کے لوگ ہیں خوبان محبت ان کو نہیں          خراب و خوار ہیں سلطان شکستہ حال ہیں</p>
<p>ظلم و ستم کیا جو رو جفا کیا جو کچھ کھینے اوٹھاتا ہوں</p>	
<p>خفت کھینچ کے باتا ہوں رہتا نہیں دل بھرتا ہوں</p>	
<p>آنے کی میرے فرصت کتنی دو دم دو بل ایک گھڑی</p>	
<p>رک جیبت کر کیوں کا نہیں کو خوشنوت غصہ کیا میں حباتا ہوں</p>	
<p>کبھو ملے ہے سو وہ یوں کہ بھر ملا نہ کریں</p>	
<p>خلل سا ہے دماغ اسان میں          چلے ہم چاروں رہ کر جہاں میں</p>	<p>نئی گردش ہے اس کی ہر زمان میں          بہت نا آشنا تھے لوگ یاں کے</p>
<p>یہ کانٹے کھینکتے جس گریں بھی ہیں          وطن میں بھی ہیں ہم سفر میں بھی ہیں</p>	<p>ترمی پلکین چھتی نظر میں بھی ہیں          رہے پھر تے دریا میں گرداب سے</p>
<p>افسوس سے ہاتھوں کو اب سیاہی ملے نہیں</p>	
<p>اگر ہم سفر باران جو ہے سو سر رہے          جو رہ سکورہ جاؤ اب میسر بھی چلتے ہیں</p>	



<p>دوستی تنگ نہیں عیب نہیں عار نہیں آب و گل میں قرے سب کچھ ہو مگر بیاہ نہیں بدر بانی تجھے اس منہ پر سزاوار نہیں تو کوزلف کے پھندے میں گرفتار نہیں</p>	<p>کچھ نہیں ملنے سے بزار ہو میرے درد ناز و انداز و ادا عشوہ و اغاض و حیا صورت آئینہ میں ٹک ویکھ تو کیا صورت ہو دل کے اُلجھاؤ کو کیا تجھ سے کہوں اور ناصح</p>
<p>بھرے رہتے ہیں سارے پھول ہی جس کے گریبان میں</p>	<p>وہ کیا جانے کہ ٹکڑے ہیں جگر کے میرے دامن میں</p>
<p>ستم کے تیراوس کے میرے سینہ میں بہت ٹوٹے</p>	<p>کیا جاتا ہے مشکل فرق اب دل اور پیکان میں</p>
<p>کیا پلو چھتے ہو دیرِ خوب دارِ ہوا میں پامال ہوا خوب تو ہوا ہوا میں کب ذوق سے مرنے کو تیار ہوا میں پرنیج کے جی ایک خریدار ہوا میں</p>	<p>جب دور گیا قافلہ تب چشم ہوئی باز اب لپٹ و بلند ایک ہے جو نقش قدم پا کب ناز سے شمشیر تم اُن لئے پہنچی بازارِ وفا میں سر سودا تھا سمجھوں کو</p>
<p>ہمجا جب تک نہیں کرتا ہوں تب تک خیر ہے درد</p>	<p>بلا ہوں فتنہ ہوں آشوب ہوں آفت ہوں طوفان ہوں</p>
<p>بحال نگ پھر کب تک کروں یوں اوس کے کوہِ مین</p>	<p>نخالت کھینچتا ہوں میرا آخر میں بھی انسان ہوں</p>
<p>ہم میں اس میں ابھی حجاب ہوا میں</p>	<p>تن میں جب تک ہوا میں تکلف ہے</p>
<p>جاگنا یہ نہیں ہے خواب ہوا میں</p>	<p>چشم وایان کی چشم بیل ہے</p>
<p>پاسیئے وہ کہے سو لکھ رکھیں</p>	<p>ہر سخن میر کا کتاب ہے میان</p>
<p>کرے لاکون قیامت کو لہماں باری</p>	<p>دل و دماغ گزارِ صراطِ مجھ کو نہیں۔</p>

ہوا ہوں فرط اذیت سے بین تو سن امیر		تیز رنج و خیال لٹاٹھکھو نہیں	
جائے ہے جی نجات کے غم میں	ایسی جنت گئی جہنم میں	جس کا خوبان خیال لیتے ہیں	دل کلیجہ نکال لیتے ہیں
دیکھ اسے ہو ملک سے بھی لغزش	دلبران نقد دل کو عاشق کے	ہم تو دل کو سنبھال لیتے ہیں	جان کر اپنا مال لیتے ہیں
حسن کیا چیز ہے جی اوس یہ لگا بیٹھے ہیں	ساری رات آنکھوں کے آگے وہ مریختا ہوا	عزلی شہر کے بازار میں آ بیٹھے ہیں	گو کہ وہ چاند سے کھڑے کو چھپا بیٹھے ہیں
کیا کہوں آئے کھڑے گھر سے تو اک شوخی سے	پاکون کے نیچے مرے ہاتھ دیا بیٹھے ہیں	قافلہ قافلہ جاتے ہیں چلے کیا کیا لوگ	
میر غفلت زدہ حیران سے کیا بیٹھے ہیں			
کیسی وفا و الفت کھاتے عبرت ہو تین	مدت ہوئی اٹھا دین غم نے یہ ساری زمین	روئے ہیں ناکہ کش میں یا رات دن جلی ہیں	ہجران میں اوس کے ہنگو ہیرے متخلے ہیں
مرنا ہے خاک ہونا ہو خاک اڑتے پھرنا	اس راہ میں ابھی تو درپیش مرے ہیں	پست و بلند دیکھیں کیا میر پیش آئے	
اس دشت سے ہم اب تو سیلاب سے چلے ہیں			
بلا ہنگامہ تنہا گل اوس کے در پر	بگولے کی روش و حشر زدہ ہم	قیامت کم ہوئی اس شور و شر میں	رہے پرچیدہ دامن اس سفر میں
لچکنے ہی نے ہم کو مار رکھا	میں بے نیازی نے بھلا دیا	کٹاری تو نہ تھی اوس کی کمر میں	کہاں اتنی طاقت کہ شیف اٹھا میں
۱۲ خیال لینا اب محاورہ نہیں ہے			

اب کے ماہ رمضان دیکھا تھا پہاڑی میں جیسے بجلی کے چمکنے سے کوئی سب سے ہوائے حق جو چاہے تو بند ہی ٹھہر جائیگا دن میر	بارے سب روزے کو گزری مجھے مٹانے میں بیخودی آئی اچانک ترسے آجائے میں مصلحت دیکھی نہ میں ہاتھ کے پھیلاؤں
میں ناک کش تھا صبح کو یاد حبیب میں سورج پڑ گئے جگر عند لب میں	
کہنا نہ کچھ کھوکھڑے حسرت سے دیکھنا آنکھیں ہماری پاؤں تلے کیوں نہ وہ ملے	ہم کشتی میں واقعی گرسنگاؤں میں ہم بھی تو سیر کشتہ طرنگاؤں میں
مجھ کو دماغ وصف گل ویاں میں ہم کو خرام ناز سے مست خاک میں ملا	میں جون نسیم باد فروش ہیں نہیں دل سے ہے جن کو راہ یہاں کا ہیں نہیں
کل جا کے ہنسنے میرے ان پرستاروں دست ہوئی کہیاں وہ غریب و مل نہیں	
جگر کا لو ہو جو پانی ہو یہ ٹکنا تھا جہاں کے بلع کا یہ عیش ہو کہ گل و رنگ تلاش میچھ کی اب بیکدوں میں کاش کہیں	سو ہو چکا کہ مری چشم اب پر آب نہیں ہمارے جام میں تو ہے سب شراب نہیں کہ مسجدوں میں تو وہ خانان غراب نہیں
ہم کو ہنسنے کے عین بزم میں عادی ہیں دیر رہتا ہے ہمالاں پر غم کشتوں کے اس شہر جن کا اقبال کہ ظالم کے تین	بیٹھنے پاتے نہیں ہم اٹھا دیتے ہیں استخوان ان کے جلے کچھ نہ راہ نہیں ہر طرف سیکڑوں درویش دعا دیتے ہیں
جی مارا بیتابی دل نے اب کچھ اچھا ڈھنگ نہیں	
رنگ تپیدن کی شوخی سے منہ پر میرے رنگ نہیں	
ہم بھی عالم فقیر میں ہیں پر ہم سے جو مانگے کوئی فقیر	
۱۵ باد فروش بھٹا کو کہتے ہیں ۱۲	

ایک سوال میں دو عالم دین اتنے دل کو تنگ نہیں	
وہ نہیں اب کہ فریبوں سے لگا لیتے ہیں کچھ تفاوت نہیں ہستی و عدم میں۔ ہم بھی صحبت آخر کو بگڑتی ہے سخن سازی میں	ہم جو دیکھیں ہیں تو دے کچھ چھپا لیتے ہیں اوٹھ کے اب قافلہ رفتہ کو جا لیتے ہیں کیا در انداز بھی اک بات بنا لیتے ہیں
ٹھیکے چارہ جوئی سے اب کیا کریں بخود جستجو میں نداوس کی رہے کہہ دین دل کی مرغان گلشن سے کیا	کہو تم سودل کا دوا کریں ہم آپہی میں گم کس کو پیدا کریں یہ بیسے جو وصلہ ہم کو پیدا کریں
بڑے حال اوس کی گلی میں ہیں میر جو اوٹھ جائیں دان سے تو اچھا کریں	
دل کشی اس بزم کی ظاہر ہے تم دیکھو تو ہو صور تون سے خاکدان یہ عالم تصویر ہے کہا میر جنگ و جدل ہو بے دماغ عشق کو اب ہوسناک ہی مردم ہیں تری یاروں میں	لوگ جی دیتے چلے جاتے ہیں کس حسرت سیان بولیں کیا اہل نظر خاموش ہیں حیرت سیان صلح کی ہے میر نے ہنقاد و دولت سیان ہم جو عاشق ہیں سو ٹھہرے ہیں گنہگار زمین
یون ناکام رہیں گے کب تک جی میں ہے اک کام کریں	
رسوا ہو کر مارے جاوین اور کس کو بھی بدنام کریں	
پھرا میں صورت اعمال ہر اک کو دکھاتا یان خرا بہ دلی کا وہ چند بہتر لکھنؤ سے تھا محبت دشمن جان ہے جو میں معلوم یہہ کرتا	مروت فحط ہے آنکھیں نہیں کوئی ملانا یان وہیں میں کاش مر جاتا سر بسہ نہ آنا یان تو کا ایکو سو سے میر اپنا دل لگانا یان
راہ عجیب پیش آئی ہم کو یان سے تنہا جانے کی	
یار و ہمدم ہمراہی ہر گام چھوڑنے جاتے ہیں	
ضعف دماغ سے افتان خیزان چلتے ہیں مہراہ روان	

دیکھیں کیا پیش آوے اب تو گرتے پڑتے جاتے ہیں

جو ہے رواروی ہی میں ہے اس دیار میں  
انگڑا کیا ہی لیتے ہیں اب تک خار میں  
لگ لگ اٹھی ہے آگ کفن کو مزار میں  
ناقص ہے ایک لیلیٰ کا سوکس قطار میں  
کچھ بھی ثبات ہے ترے عہد و قرار میں  
رہنے نہ دے گا لاش کوئی دن مزار میں  
کیا اختیار کریں بے اختیار میں  
ناکس سے گفتگو نہیں رویشمار میں  
تو میر کس شمار میں ہے کس قطار میں  
مذہبی سی ہے کچھ حرکت اس شکار میں  
بھٹییری بائیں ہوتی ہیں اخلاص پر مار میں

دنیا میں ایک روز نہیں کرتا کوئی مقام  
دیکھیں تعین ایک روز تری ست آنکھ پران  
اخگر تعادل نہ تھا مرا جس سے تہ زمین  
محل کی تیرے گرد میں محفل کئی ہزار  
کیا بیتہ رادل کی تسلی کرے کوئی  
بیتاب دل نہ دفن ہو آٹھ کاش میری ساتھ  
تھمتا نہیں ہے رونا علی الاصل کا  
منہ چاہیے جو کوئی کسی سے حساب لے  
گنتی کے لوگوں کی وہاں صف ہو چکی کھڑی  
کیا اعتبار طائر دل کی تڑپ کا اب  
بوسہ لبون کا مانگتے ہی تم بگڑ گئے

شہر اب چمن میں میری خرگوانی کا ہیر

اک عند لب کیا ہے کہون میں ہزار میں

خون کس کو کا کوئی کرے دان داؤد میں فریاد نہیں  
کوہ رہیں گونا لان برسوں لیکن اب فریاد نہیں

حاکم شہر جن کے ظالم کیونکہ ستم اچھا نہیں  
عشق کوئی ہمدرد کہیں ہمدردین پیدا کرتا ہے

فاقہ سستی مدام کرتا ہوں  
میں بھی اب ایک کام کرتا ہوں  
کام اپنا تمام کرتا ہوں

مے کشی صبح و شام کرتا ہوں  
کوئی ناکام یوں رہے کب تک  
یا تو لیتا ہوں داد دل یا اب

دان لگ چلے ملک تو اس کو بھی لے لگا لیں  
ان شکرین لبون کے ہونٹوں کا کچھ مزار لیں

محشر میں داد و بخاں چاہیں تو کس سے چاہیں  
طالع نہ ذائقے کے اپنے کھلے کہ ہم بھی

آتی نہیں سمجھ میں ان دلبروں کی چالیں	چلتے ہیں ناز سے جب ٹھوکر لگے ہر دل کو
منت نہرا کر لیے مائے منے نہ ہرگز	میرا ایسے غصہ ور کو ہم کس طرح منالیں
دل کی پھر دل میں لیے چپکے چلا جاتا ہوں بدتر اتنا بھی نہ ہو مجھ سے بھلا جاتا ہوں مثل آواز جس سب سے جدا جاتا ہوں	اوس سے گھبرا کے جو کچھ کہنے کو آجاتا ہوں خشم کیوں ہے مڑگی کا ہیکو بے لطفی کیا اک بیابان ہے مری سیکسی وہ بے تابی
سورنگ بدلے جاتی ہیں بان ایک آن میں آگے جو رسم دوستی کی تھی جہان میں	رنگینی زمانہ سے خاطر نہ جج رکھ اب میرے اوسکے عہد میں شاید کراٹھ گئی
ہے ایک سوکھی لکڑی جو بونہ ہو اگر میں رہتا ہے کچھ کھکتا خوشاب چشم ترین	سیرت سے گفتگو ہے کیا معتبر ہے صورت اب صبح و شام شاید گر پہ پہ رنگ آوے
آنکھ لگی ہے جب سے اوس سے آنکھ لگی رہنا رہتیں	
نہیں آتی ہے دل جی میں سو تو دل کو قرار نہیں	
مشاق اوس کی راہ گزیر پر ہر سون کیوں نہ بیچوں میر	
اون نے راہ اب اور نکالی ایدھر اوس کا گزار نہیں	
وار جب کرتے ہیں منہ پھیر لیا کرتے ہیں چھاتی پھر کی ہے اون کی جو وفا کرتے ہیں اول وعدہ دل و جان فدا کرتے ہیں روز و شب ہم بھی کہانی ہی کہا کرتے ہیں	طرف خوش رو دم خونریز ادا کرتے ہیں عشق کرنا نہیں آسان بہت مشکل ہے اویسکی قربانیوں کی سب سے جدا ہے رہ و رسم دل کو جانا نھ گیا رہ گیا ہے افسانہ
اس طور اس طرح کے ایسے کم آشنا ہیں سب ہیں نظر میں اپنی ہم عالم آشنا ہیں	نا آشنا کے اپنے جیسے ہم آشنا ہیں باہم جو یاریاں ہیں اور آشنائیاں ہیں
یاری جہانوں کی کیا میر معتبر ہے	

نا آشنا ہیں اکدم یہ اکدم آتش نہا میں	
جو ترے لب سے کام رکھتے ہیں	یہی کو دے نام رکھتے ہیں
نہیم مصر کب آئی سوا دشہر کنگان کو تجھے کر چشم عبرت ہے تو آندھی اور بگولے سے خروبر ناز قاتل کو لیے جا ہے کوئی پوچھے	کہ بھر بھولی نہ یان سے لینگئی گلہاؤ حرمان کو تماشا کر غیب را فشانے خاک عزیزان کو چاہیے سو نہ کر کس کے نہیں اس صید بجان کو
قد کھینچے سہ جس وقت تو ہے طرفہ بلا تو گر اپنی روش راہ چلا یا تو اے کباب بے گل نہیں بلبل تجھے بھی چین پہ دیکھوں کیا جانے اے گوہر مقصد تو کہاں ہے اب جینو سے اب دلو اور ٹھا بیٹھینگے تم بھی	کہتا ہے ترا سا پریری سے کہ ہے کیا تو رہ جلے گا دیوار گلستان سے لگا تو مر رہتے ہیں ہم ایک طرف باغ میں یا تو ہم خاک میں بھی مل گئے لیکن نہ ملا تو ہے تجھ کو قسم ظلم سے مت ہاتھ اوٹھا تو
یہ ہوشی سی آتی ہے تجھ اوسکی گلی میں گر ہو سکے اے میر تو اس راہ نہ جا تو	
کہتے ہوا اتحاد ہے ہم کو آہ کس دھبہ و روئیے کم شیخ پیر بنان کی خدمت میں بدگمانی جو جس سے تہن سوا آہ دوستی ایک سے بھی ٹھکوا نہیں نامرادانہ زسیت کرتا تھا	ہاں کہو۔ اعتماد ہے ہم کو مشوق حد سے زیادہ ہے ہم کو دل سے اک عقاد ہے ہم کو قصہ شور و فساد ہے ہم کو اور سب سے عدا ہے ہم کو میر کا طور یاد ہے ہم کو
ہنوز طفل ہے وہ ظلم پیشہ کیا جانے بدن نما ہے ہر آئینہ لوح تربت کا	لگا دے تیغ سلیقہ سے جو لگائی ہو نظر سے ہوا و سے خاک خود نمائی ہو
لے لیے جاتا ہے ۱۲	

<p>کہے تو میں کہ محبت میرے دیاجی کو خدا ہی جانے کہ کیا جی میں اس کے آئی ہو</p>	
<p>کیا جانے منہ سے نکلے نالے کو کیا سمان ہو اسے اشک غوقی ایک دم زخا پر روان ہو یا ہو صد اجر س کی یا گرد کاروان ہو مانند عند لیب گم کردہ آشیان ہو کہتے ہیں لوگ کثر اس وقت تم کہاں ہو اب تک بھی نیم جان ہوں رقصہ امتحان ہو</p>	<p>اسے چرخ مست حریف اندوہ بیکسان ہو کب تک گرہ رہیگا سینہ میں دل کے مانند ہم دور ماندگان کی منزل رساں مگر اب گرفتہ قیاس ہے تو آوارہ اس چین میں از خویش رفتہ ہر دم رہتے ہیں ہم جو اس بن اوس تیغ زن سے کہیو قاصد مری طرف سو</p>
<p>آرزو ہے کہ تم ادھر دیکھو آہ تم بھی تو اک نظر دیکھو جس طرح اوس پھول پر دیکھو ایک شب اور یہاں سج دیکھو خون کے قطرہ کا جب گرد دیکھو</p>	<p>گر چہ کب دیکھتے ہو پر دیکھو عشق کیا کیا ہیں دکھاتا ہے یون عرق جلوہ گر ہے اوس منہ پر رنگ رفتہ بھی دل کو کھینچے ہے دل ہوا ہے طرف محبت کا</p>
<p>رکھے خدا جہان میں دل بہ قرار کو خاطر میں رکھیو گل کے بھی رنج و خار کو یہ چانتا ہے سب کوئی تیرے شکار کو آرام آج کا ترے شست غبار کو رکھے گا حشر تک تہ و بالا ہزار کو</p>	<p>آرام ہو چکا مرے جسم نزار کو اے وہ کوئی جو آج پیئے ہو شرابِ عیش خوبان کا کیا جگر جو کرین مجھ کو اپنا صید گر ساتھ لے گرا تو دل مضطرب تو میر جیتے جی فکر خوب ہے ورنہ یہ بد بلا</p>
<p>صحبت رکھے گلون سے اتنا دماغ کس کو آہ و فغان سے اپنے لیکن فراع کس کو</p>	<p>اچھی لگے ہے تجھ بن گلشت باغ کس کو گلچین عیش ہوتے ہم بھی چین میں جا کر</p>
<p>۱۵ اپنے ناز و نہ سے گلے کے بعد ۱۲</p>	



<p>رات جاتی ہے اسی غم میں کہ فردا کیا ہو          حشر برپا ہو کہ فتنہ اٹھے آیا کیا ہو          ان ستم کشتوں سے اب عرض نہ کیا ہو          جن نے دیکھا ہو تجھے محو تماشا کیا ہو          جاگے معلوم ہو کیا جائیے اوس جا کیا ہو</p>	<p>دن گزرتا ہے مجھے فکر ہی میں تاکیا ہو          سب میں دیدار کے شاق پر ایسے غافل          خاک حسرت زدگان پر تو گزربے ہو اس          گر بہشت آوے تو آنکھوں میں مری بھی لگی ہو          شوق جاتا ہے مہین یار کے کوچہ کو لیے</p>
<p>خاک میں لوٹوں کہ لوہو میں نہاؤں میں میر          یار ستفی ہے اوس کو مری پر واکیا ہو</p>	
<p>اورون سے مل کے پیار کے کچھ اور ہو گیا تو          حاصل کہ اسے شکر لب لباب وہ نہیں رہا تو          جانوں کی آرزو تو آنکھوں کا مدعا تو          دو گام تھا جن میں تک ناز سے چلا تو          ظالم صاف رکھو سیسہ مرا کہا سنا تو</p>	<p>ایسا کہان ہے ہمسے جیسا کہ آگے تھا تو          چالین تمام بیڑ حب باتین فریب میں ب          عالم ہے شوق کشتہ خلعت ہے تیری رفتہ          آتی بخود نہیں ہے باد بہار اب تک          گفت و شنود اکثر میرے ترے رہی ہو</p>
<p>کہہ سنا مجھ کے موسے کو ای میر رو میں کبتک          جیسے جہل غم فلس اک دم میں بل بجا تو</p>	
<p>معتشوق کا ہے حسن اگر دل نواز ہو          پر یہ تو ہو کہ نش پیر مری نواز ہو          وہ دل ہی کیسا ہے جو گرم گداز ہو</p>	<p>خوبی کہ ہی نہیں ہے کہ انداز و ناز ہو          سجدہ کا کیا مضائقہ محراب تیغ میں          نزدیک سوز سینہ کے رکھ اپنے قلب کو</p>
<p>پھر مر بھی جاسیے تو کسی کو خبر نہ ہو          ڈرتا ہوں یہ کہ اب کہیں ٹکڑی بگڑ نہ ہو          ملاحظہ ہے کہ کسی کی نظر نہ ہو</p>	<p>نالہ اگر مر اسبابِ شور و شر نہ ہو          دل پر ہوا سواہ کے صدمہ سی ہو چکا          سمجھا ہوں تیری آنکھ چھپا نیسے خوش نگاہ</p>
<p>۱۰ لے جانے کے بعد ۱۲ ص ۱۱ وارفتہ ۱۲</p>	

<p>ق کافر کا بھی گزارا ہی ادا صبر نہ ہو جس میں بجائے نقشِ قدمِ شیم نر نہ ہو ہاں بیان کسی شہیدِ محبت کا سہ نہ ہو تیرا گزارا تاکہ کسی نقش پر نہ ہو اُس راہ ہو کے ہاؤن یہ صورتِ جبر نہ ہو امکان کیا کہ خون مرے ناگرنہ ہو ظالم جفا شعارِ تر راہ گزار نہ ہو</p>	<p>جس راہ ہو کے آج میں پہنچا ہوں تجھ تک ایک جا نہ دیکھی آنکھوں سے ایسی تمام راہ ہر اک قدم پر لوگ ڈرانے لگے مجھے چلیو سنبھل کے سب شہیدانِ عشق میں مضطرب ہو اختیار کی وہ شکلِ دل میں میں لیکن عبت نگاہِ جہان کرے اُس طرف آنا ہے یہ قیاس میں اب تجھ کو دیکھ کر</p>
<p>اور رسوائی کا اندیشہ حُب دار رکھتا ہو کرے تدبیر جو یہ درد دوار رکھتا ہو اوسکو مشکل ہے جو آنکھوں میں حیا رکھتا ہو درد کو اپنے جونا چار چھپا رکھتا ہو زخمِ پی یار کا چھاتی سے لگا رکھتا ہو</p>	<p>وہی جانے جو حیا کشتہ و قار رکھتا ہو عشق کو نفع نہ دیتا بی کرے ہے نہ شکیب میں نے آئینہ صفت ورنہ کیا بند غرض ہائے اس زخمی شیرِ محبت کا جگر کیا کرے وصل سے مایوس دل آئندہ جو</p>
<p>مست پوچھ کچھ اپنی باتیں کہتے تو تم کو نہ ہواست ہو</p>	
<p>قدرِ قیامت یہ کچھ ہے تمہارا لیکن تمہارے قیامت ہو</p>	
<p>جنسِ تقویٰ کو تین صوفیہ جام کرو مے کی تعظیم کرو شیشہ کا اکرام کرو آپ کو بیچون کے قابلِ دشنام کرو دین و دلی پیشکشِ سادہ خود کام کرو خاطر جمع مے آشام سے یہ کام کرو خیریت بادہ گساران ہی ہر انجام کرو</p>	<p>شیخِ مکی کو مصلیٰ گرو حجام کرو غرضِ ستان کرو و سجادہ بے تکیں دراں پاک کو آلوہ رکھو یا دہ سے نیکنامی و تفاوت کو دما جلد کہو خوب اگر عہد سے خوش نہیں کر سکتے اوٹھ کھڑے ہو جو جھگڑا گردن دینا و شراب</p>
<p>لہ کر پتے پتے کیجئے ۱۲</p>	

<p>پیر بہن سستون کی تقلید سے اتمام کرو پاس جوش گل و دل گرتی ایام کرو ایک تو صبح گلستان میں بھی شام کرو</p>	<p>مضطرب اگر جو کرے چنگ نوازی تو تم خنکی اتنی بھی تو لازم نہیں اس موسم میں آہ تا چند رہو خالقہ و مسجد میں</p>
<p>ریات تو ساری گئی سیکھتے پریشان گوئی میر جی کوئی گھڑی تم بھی تو آرام کرو</p>	
<p>ہم فراموش ہوؤں کو بھی کھویا د کرو آئینہ ہو تو قابل دیدار کیوں نہ ہو وہ تازہ پیشہ ایک ہے عیار کیوں نہ ہو در کا شکاف رختہ دیوار کیوں نہ ہو ہونا جو کچھ ہے آہ سو یک بار کیوں نہ ہو پھر میرا بس میں مردن دشا کیوں نہ ہو خشم و گریہ وعدہ دیدار کیوں نہ ہو پیش نظر و گرنہ چن زار کیوں نہ ہو عاشق مجھ سلاسا ہووے تو بیمار کیوں نہ ہو</p>	<p>کیون کہتا ہے نہ غیروں یہ تم امداد کرو دل صاف ہو تو جلوہ گہ یار کیوں نہ ہو عالم تمام اوس کا گرفتار کیوں نہ ہو دشمن تو اک طرف کہ سب رشک کا ہویاں ہر دم کی تازہ مرگ جدائی سے تنگ ہوں نزدیک اپنے ہمنے تو سب کر رکھا جو سہل کامل ہو اشتیاق تو اٹنا نہیں ہے دور گلاشت کا بھی لطف دل خوش سو ہے نسیم شناید کہ آوے پرکشش احوال کو کھو</p>
<p>تلوار کے تلے بھی ہیں آنکھیں تری ادھر تو اس ستم کا میر سنہارا کیوں نہ ہو</p>	
<p>پھر خیم دل نگاروں کا ناسور کیوں نہ ہو زخمی جو اوس کے ہاتھ کا ہو جو کیوں نہ ہو افسانہ عشق کا ہے پیشہ ہو کیوں نہ ہو</p>	<p>گیسوئے مشکبو کو اوسی قدر سے کھولنا تلوار کھینچنا ہے وہ اکثر نشے کے بیچ خالی نہیں بلبل گولی دیوان سے مرے</p>
<p>مجھ کو تو یہ قبول ہوا عشق میں کہ میر پاس اسکے جب گیا تو کہا دُور کیوں نہ ہو</p>	

<p>جو بین نہ ہوں تو کرو ترک ناز کرنے کو جو بے دماغی یہی ہے تو بین بچی اپنی وہ گرم ناز ہو۔ تو خلق پر جسم کر اگر چہ گل بھی نمود اس کے رنگ کرتا ہے</p>	<p>کوئی تو چاہیئے جی بھی نیا نہ کرنے کو دماغ چاہیئے ہر اک سے ساز کرنے کو پکارے آپ اجل احتراز کرنے کو ولیک چاہیئے ہے منہ بھی ناز کرنے کو</p>
<p>زیادہ حد سے بھی تابوت میر پر کثرت ہو ان وقت مساعد ساز کرنے کو</p>	
<p>اس ستم کشتہ پر جو گزری جفاست یو چھو بین اشارت کی اُدھر ان لئے کہا مت یو چھو جانے دوبارہ جو ہونا تھا ہواست یو چھو</p>	<p>حال دل میر کا اے اہل وفاست یو چھو وقت قتل آرزو کے دل جو گرا پھنے لوگ خواہ مارا انھین نے میر کو خواہ آپ ہوا</p>
<p>ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے جگر مت یو چھو یعنے ہے دُور کا درپیش سفر مت یو چھو دل گم کردہ کی کچھ خیر خبر مت یو چھو</p>	<p>نالہ شب نے کیا ہے جو اثر مت یو چھو مرفیون بند زبان ہونا اشارت ہے مدیم کیا پھرے وہ وطن آوارہ گیا اب سو گیا</p>
<p>جی ہی جانے ہے آہ مت یو چھو ہے یہی روسیہ است یو چھو میر لے اعمال آہ مت یو چھو بجشن دوا بگناہ مت یو چھو</p>	<p>اوس کی طرز نگاہ مت یو چھو تو گرفتار دام زلف اس کا تھا کرم پیراوسی کے شرب ملام تم بھی اے مالکان روبر جزا</p>
<p>ایک دم چھوڑ دیو یون ہی بھجاہ مت یو چھو گزری ہے رات کی صحبت بھی غیب مت یو چھو دن کیا بھر کا جس ڈنگ سو شرب مت یو چھو</p>	<p>محرنا بیداری کا میری سبب مت یو چھو گر یہ شمع کا اے ہم نغان میں تھا حریف لب پیشیون قرہ بیخون و نگہین اک یاں</p>
<p>میر صاحب نئی یہ طرز ہوا مکی تو کہوں موجب اگر مکی کا وہ چہ غضب مت یو چھو</p>	

<p>آنکھیں لگا کا اون سہیں ترسون ہوں خراب کو سجھاؤں کب تک اس دل خاہ خراب کو</p>	<p>گری ہے شب خیال میں خواب کو جاگتے کہنے سے میر اور بھی ہوتا ہے مضطرب</p>
<p>اب کار شوق اپنا پہنچا ہے یاں تلک تو معلوم ہے پہنچا اب کاروان تلک تو</p>	<p>اجرت میں غلام برگی دیتے ہیں جان تلک تو واماندگی تے مارا اشنائے رہ میں ہکو</p>
<p>سو جائیو نہ پیار سے اس داستان تلک تو ہاتھوں میں دل کو رکھا دانتوں تلے جگر کو</p>	<p>افسانہ غم کا لب تک آیا ہے مدنون میں بے طاقتی میں شب کی پوچھو نہ ضبط میرا</p>
<p>تلے ہیں دوستوں سے جاتے ہوئے سفر کو</p>	<p>نزدیک ہے کہ جاؤں ہم آپ سواپ آؤ</p>
<p>کب میرا برویسا برس اوسے کرانہ میری جیسا کہ روتے تھے دیکھا ہے چشم ترکو</p>	
<p>کیا کہیں جو کچھ کہ ہو تم خوب ہو لاسیے منہ پر تو وہ محبوب ہو</p>	<p>بدر زبان ہو جیسے خوش اسلوب ہو بے نقابی اوسکی ہے ہم پرستم</p>
<p>جان کا خواہاں اگر محبوب ہو کیا مزاج عشق میں مرغوب ہو</p>	<p>چاہیے ہے اور کچھ عاشق کو کیا لو ہو پینا۔ جان کھانا۔ دیکھیے</p>
<p>جو کہو ہو سو مخالف عقل کے میر صاحب تم مگر مجذوب ہو</p>	
<p>کیا ہے جھک کفک کی رنگ جنا تو دیکھو ہر لمحہ بے ادائی اوس کی ادا تو دیکھو</p>	<p>گل برگ سے ہے نازک خوبی با تو دیکھو ہر بات پر خوشوقت طرز جفا تو دیکھو</p>
<p>اس فتنہ زمان کو کوئی جگا تو دیکھو ڈھیتا پھر سے ہے آہی اس پر بنا تو دیکھو</p>	<p>سایہ میں ہر پلک کے غلامیدہ ہو قیامت پیری میں مول لے ہے منعم حوہوں کو</p>
<p>خدا جانے ملاپ اس سے کہاں ہو وہیں شاید کہ اوس کا آستان ہو</p>	<p>یہی شہور عالم ہیں دو عالم یہاں سجدہ میں تھے غش کیا تھا</p>

	تمہاری کس طرح خاطر نشان ہو کہے کچھ کوئی گرجی کی امان ہو کہو جو کچھ کہ چاہو ہسربان ہو اگر پاسے محبت درمیان ہو	جگر تو چھنی گیا تیرون کے مارے مٹے ٹک لب کہ اون نے مار ڈالا سنا ہے چاہ کا دعویٰ تمہارا کنارہ یوں کیا جاتا نہیں پھر
	ہوئے ہم پیر سو ساکت ہیں اب میر تمہاری بات کیا ہے تم جوان ہو	
	درمیان تو ہو سامنے گل ہو لے لے لے اہل ہونے تغافل ہو جیسے جڑیچ کوئی کا گل ہو کس بھر و سہ پہ نگ تل ہو رہ گیا ہون چراغ سا گل ہو بوئے گل ہو صغیر لب گل ہو	منعقد کا ش مجلس گل ہو مگر میان متصل رہیں باہم اب دھواں یوں جگر سے اٹھتا ہو نہ تو طالع نہ جذب پھر دل کو لگ نہ پل اسے نیم باغ کہ میں ویر رہنے کی جانتہیں یہ چمن
	برہمزدہ شہر ہے جہان تو اپنے بھی نظر میں ٹھہرے جان تو	سب حال سے بے خبر ہیں بیان تو اس تن پہ نثار کرتے لیکن
	مست تربت میر کو مٹاؤ رہنے دو غریب کا نشان تو	
	ابنی بلا سے بٹیہ رہے جب فقیر ہو خاک رہا اس کی جن کے کفن کا پیر ہو ایسا سلوک کر کہ تدارک پذیر ہو اتنے سے قد یہ تم بھی قیامت شہر ہو اسے عشق بے محایا دیا ہوا ہو تو ہو	ہو کوئی بادشاہ کوئی یاں وزیر ہو جنت کی منت اونکے دماغوں کی کب اٹھے حد سے زیادہ جو روستم خوش نما نہیں دم بھر نہ ٹھہری دل میں نہ لکھو نہیں ایک پل کیا کیا جوان رہنے دنیا سے جاتے دیکھے

اب سو کہو گے کچھ تو ہم چپکے ہو رہیں گے	ہر بات میں کہاں تک آپس میں گفتگو ہو
اب جو نصیب میں ہے سو دیکھ لو گامین ہی	تم دست لطف اپنا سر سے مرے اوٹھا لو
جنتیش بھی اوسکے آگے ہڈیوں کو ہو تو کہیو	یوں اپنے طور پر تم بائیں بہت بنا لو
دونوں ہی میں غیب کے ہو گا مکان ہوگا	سُن رکھو کان رکھ کر یہ بات رستی والو
یوں رختہ اور بیجو دلب تک رہا کرو گے تم اب بھی میر صاحب اپنے تئیں بیٹھا لو	
پرواز کا ستان کے تو شائستہ نہ نکلیے	پرواز نہ مٹا آگ ہم اب دین گے یوں کو
پیرا ہن صد جاگ سلاتے ہیں مرا لوگ	تو سے نہیں بھلی بھلی خبر ان کے خبروں کو
اس باغ کے ہر گل سے چپک جاتی ہیں آنکھیں	مشکل بنی ہے ان کے صاحب نظروں کو
آواہ جنوں چاہیے ہم سے کوئی سیکھے	دیکھا ہے بہت یاروں نے آغوشہ سروں کو
اندیشہ کی جاگہ ہے بہت میر جی مرنا ورنہ پیش عجب راہ ہے ہم کو سفروں کو	
لا لاق نہیں تھیں کہ نہیں ناسزا کہو	پیر ہے یہی ہمارے کیے کی سزا کہو
چپکے رہی بھی جین نہیں تم کہے ہے یوں	لب بستہ بیٹھے رہتے ہو ہو مدعا کہو
پیغامبر تو یار تھیں مین کروں ولے	کیا جانوں جا کے حق میں مرے اُس ہی کیا کہو
اب نیک و بد پہ حش میں مجھ کو نظر نہیں	اس میں مجھے بُرا کہو کوئی بھی لاکھو
سرخاک آستان پر تمھارے رہا نام	اس پر بھی یا نصیب جو تم بیوف کہو
رکھئے گردن کو تری تیج ستم پر ہو سو ہو	جی میں نہتے یہ کیا ہے اب مقرر ہو سو ہو
قطرہ قطرہ اشکباری تاکا پیش سحاب	ایک دن تو ٹوٹ پڑا سے دیدہ تر ہو سو ہو
کہتی ہیں ٹھہر رہے تیرا اور غیروں کا بگاڑ ہیں ضرر تک اسے میر تم بھی تیرے ہنر ہو سو ہو	

<p>یوسف کا شور دُور ہی سے تم سُنا کرو عصتہ ہی ہم پر کاش کے اکشر رہا کرو کہتا ہوں اُس کے ملنے کی کچھ تم دعا کرو پر جس کو کے ساتھ رہو تم وفا کرو</p>	<p>سو دے مین اوٹکے پاک گئے ایسے کئی ہزار ہوئے نہو بے دریاغ تو دیکھو ہوٹک ادھر یہ اضطراب دیکھ کے اب دشمنوں سو بھی ہر چند اس متاع کی اب تدر کچھ نہیں</p>
<p>ہر چند ساتھ بیان کے ہے عشق میر لیک اس درد لا علاج کی کچھ تو دوا کرو</p>	
<p>بے رحمی اتنی عیب نہیں بے وفائی ہو کیا جانے وہ کہ جس کا کہیں دل لگانہ ہو اس پر وہ میں خیال تو کر تک خدا نہ ہو</p>	<p>ظالم ہو میری جان پر نا آشنا نہ ہو آزار کھینچنے کو مڑے عاشقوں سے پوچھ کھینچا ہے آدمی نے بہت دُور آپ کو</p>
<p>جی مین تو ہے کہ دیکھئے آوارہ میر کو لیکن خدا ہی جانے وہ گھر مین ہو یا نہ ہو</p>	
<p>کس قدر مغرور ہے اللہ تو کس کی میت کے گیا ہمراہ تو یوں فلک پر کیوں نہ جا اے آہ تو آہ تک تو دیکھ کر چل راہ تو کہ جفا دہور خاطر خواہ تو اے رہے تو آخر مین تو ماہ تو</p>	<p>ملتفت ہوتا نہیں ہے گاہ تو جھ سے کتنے جان سے جاتے رہے اوس کے دل مین کام کرنا کام ہے فرش پین آنکھ مین ہی تیری راہ مین جی تلک تو منہ نہ موڑ مین تجھے ہم دل دہی کیا کی ہے یوں ہی جاؤ گے</p>
<p>میر تو عاشقی مین کھپ گیا مست کسی کو چند روز اب چاہ تو</p>	
<p>محل شکر ہے آنا نہیں گلا جھ کو سمجھ سمجھ کے تنک خاک مین ملا جھ کو</p>	<p>خایہ شب اتلی سے جو دل ملا جھ کو فلک کی پنج زنی برسوں ہو تو جھ کو</p>



ہوا ہوں خاک پہ دل کی وہی ہے ناصافی	ابھی اس آئینہ کی کرنی ہے جلا تھک
قتل کیسے پر غصہ کیا ہے لاش مری اٹھوانے دو	
جان سے بھی ہم جلتے رہے ہیں تم بھی آؤ جانے دو	
جان سلامت لے کر جاوے کعبہ کو تو سلام کریں	
ایک جرات اور ہاتھوں کا صید حرم کو کھانے دو	
کرتے ہو تم بھی نظریں یہ بھی کوئی مروت ہے	
برسون سے بھرتے ہیں جدام آنکھ سے آنکھ ملانے دو	
اب کے بہت ہے شور بہار ان ہم کو مت زنجیر کرو	
دل کی ہوس ٹاک ہم بھی لٹکا لیں دھوین بکھو جانے دو	
کیا جاتا ہے اس میں ہمارا چپکے ہم تو بیٹھے ہیں	
دل جو سمجھنا تھا سو سمجھنا صحیح کو سمجھانے دو	
ضعف بہت ہے میر تھیں کچھ۔ اوس کی گلی میں مت جاؤ	
صبر کر ڈٹاک اور بھی صاحب طاقت جی میں آنے دو	
دوست رکھتا ہوں بہت اپنے دل بیمار کو	نہیں کیا ہے مدد توں اس میں غم بسیار کو
جب کھجوا دھڑ سے نکلے ہو تو اک حسرت کو ساتھ	دیکھے ہے خورشید اسکے سایہ دیوار کو
خونچکان شکوے میں دل ستا زبان میرے دل	سی لیا ہے تو کہہ میں نے لب اظہار کو
عاشقی وہ روگ ہے حسین کہ ہو جاتی ہے باں	
اچھے ہونے کم نسا ہے میر اس آزار کو	
یہ سر سونے کی جا کہ نہیں بیدار رہو	ہم نے کردی ہے خبر تم کو خبر دار رہو
آپ تو ایسے بنے اب کہ چلے جی سب کا	ہم کو کہتے ہیں کہ تم جی کستین مار رہو
ناگ اگر دل کو نہیں لطف نہیں بننے کا	الچی سلجھی کسو کا محل کے گرفتار رہو

بجران کی سرگزشت مری گفتنی نہیں جانکاه و دلخراش ہیں ساری تری سلوک صوفی کی پارسائی کی جو خانقہ میں وہوم ہو دور ادب و مہر کھڑی بین پاکشیرہ ہون	کیا کہیے تم سے قصہ دور و دراز کو دل ہم تو دیتے کاش کھوول نواز کو راہیے گا کھو ادھر اس مست ناز کو مت آئیو جنازہ کی میرے نواز کو
سرکاٹ کے دلدار کے انداز تو دیکھو کچھ سوچ نہیں پڑتی تمہیں بے خبری سے دل ایک ترپنے میں پڑے عرش پر پایا کی زلف و خط و خال نے ایک اور قیامت	پامال ہے سب خلق جہان ناز تو دیکھو نمک ہوش کی آنکھوں کو کرو باز تو دیکھو اس طائر بے بال کی پر واز تو دیکھو تصویر سے چہرہ پر یہ پر واز تو دیکھو
سب میر کو دیتے ہیں جگر لکھوول راہیے اوس خاک رو عشق کا اعزاز تو دیکھو	
کھینچنا سنج و تلب کا دوستان عادت کرو کچھ نہ پوچھو صحبت دیر و درہ کی کم فرستی	تب کسونا آشنائے مہر سے الفت کرو جون ہی جا بیٹھ لگا کہنے انھیں رخصت کرو
پہلے دیوا لے ہو سکے پھر میر آخر ہو گئے ہم نہ کہتے تھے کہ صاحب عاشقی تم مست کرو	
بارے دنیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو آعاشقو کی آنکھوں میں نگہ ساری بدل قریب غیرت کا عشق کے ہے طریقہ ہی کچھ جدا ظاہر ہے دیکھنے سے کنگھیوں کو تیرے سب	ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو ان نظروں سے بھی ہے بہت دور تک دکھاؤ اوس کے گلی کی خضر کو بھی راہ مست بتاؤ چھپتے ہیں میر کوئی دلون کے کہیں لگاؤ
دل کہے میں ہو تو کا ہے کو کوئی بیتاب ہو	
آنگھ کا لگتا نہ ہو تو اشک کیوں خوباب ہو	
دیتی ہے طفل بلبل کیا شورش فغان کو	اک نالہ جو صلہ سے بس چوداد جان کو

	بعد از نماز تھے کل میخانہ کے دروازے پر کیا جانے میر وہاں سزاؤں کے گڑھے میں کہاں کو	
اے عقلمند واسے کہ نادان ہوا نہ تو پھر شب کو ناشکیبی سے نالان ہوا نہ تو	صدر تک بحث رہتی ہو یاں ذی شعور سے کتے دنوں کہا تھا دلا ضبط نالہ کر	
آسمان آگیا درے کچھ تو آدمی چاہیے کرے کچھ تو عشق میں چاہیے ارے کچھ تو مرنے جاتے ہیں کچھ مرے کچھ تو	جی رکاز کئے سے پرے کچھ تو جو نہ ہوئے نماز کرے لیے نیاز طالع و جذب و زاری و زور و زور جینا کیا ہے جہاں فانی کا	
	سہم سہم نظر پڑے ہیں میر اوس کے اطوار سے ڈرے کچھ تو	
	کیا غیرت سے دل پر تنگ رنج و غم سے دنیا کو	
	ایس اب تو کھل گئیں ہیں آنکھیں دیکھا ہنہ دنیا کو	
	سنا میں نے کہ آخر ہاتھ اٹھایا اوس نے دنیا سے	
	اگر پایا بھی تخت کر سو ہدم سے دنیا کو	
کوئی بیسے لادے گتہ گار کو ہزار آفرین چشم خو بہار کو	مجھے عشق اوس پاس یوں لے گیا مرے منہ پر رکھا ہے رنگ اب تک	
	زندگی کرے ہیں مرثیہ لیے اہل جہاں واقعہ میر ہے در پیش عجب بارون کو	
کام ہو کچھ کر و شمشاد کر و چشم ہر لحاظ است بر آب کر و ہم بیگناہ اوس کے ہیں گنہ گار ہمیشہ	فرصت بود و باش یاں کہ ہے میر جی راز عشق ہو گا فاش سوفلم کے رہتے ہیں ہزار وار ہمیشہ	

<p>ایک آن گزریا کے تو کہنوں میں گیا آؤ ہو دامن گلزار میں جین جیسا رہا</p>	<p>دریش ہی نہان مردن دشوار ہیشہ دنیا میں رہے دیدہ خوبا رہیشہ</p>
<p>ہم ہیں مجروح ماحرب ہے یہ اگ تھے ابتدا کے عشق میں ہم بود آدم نمود شبنم ہے شکرا وں کی جفا کا ہونہ سگا شور سے اپنے شربے پر وہ بس ہوا ناز ہو چکا اغماض دیکھ بے دم مجھے لگا کہنے ہے لے بیگانگی کبھو اُن نے تین پر ہاتھ دبدم کب تک</p>	<p>وہ نک پھر کے ہے مرا ہے یہ اب جو میں خاک اترتا ہے یہ ایک دو دم میں پھر ہوا ہے یہ دل سے اپنے ہین گلا ہے یہ یہ نہیں ہانتا کہ کیا ہے یہ ہر گھڑی ہم سے کیا ادا ہے یہ ہے تو مردا سایہ بلا ہے یہ نہ کہا یہ کہ آشنا ہے یہ اک لگا چک کہ رہا ہے یہ</p>
<p>میر کو کیوں نہ منتہم جانین اگلے لوگوں میں اک رہا ہے یہ</p>	
<p>جا کے پوچھا جو میں یہ کار گہر میں تائین کہنے لگے کہ کدھر پھر تائے بہکا ایست دل ہی ساری تھے یہ اک وقت میں جو کہ گداز</p>	<p>دل کی صورت کا بھی اوشیشہ گراں ہے شیشہ ہر طرح کا جو تو دیکھے ہے کہ بیان ہے شیشہ شکل شیشہ کی بنائی ہے کہاں ہے شیشہ</p>
<p>ہم کچھ آگے زمانہ میں ہوا کیا کیا کچھ کیا کہوں تجھ سے کہ کیا دیکھا ہو تجھ میں میں نے حسوت و مل و غم بھر و خیال رخ و صفت قبلہ و کمینہ خداوند ملا و عشق</p>	<p>تو بھی ہم فاقوں نے آکے کیا کیا کیا کچھ عشوہ و غمزہ و انداز و ادا کیا کیا کچھ مر گیا میں پر مر سچی میں رہا کیا کیا کچھ مضطرب ہو کے اوسو میں نے لکھا کیا کیا کچھ</p>
<p>طے اسے سے ۱۲ لے کہنے لگے ۱۲</p>	

<p>ہر سر حرف پہ وہ کہنے لگا کب کیا کچھ</p>	<p>پر کہوں کیا رقم شوق کی اپنی تائیس</p>
<p>پر ہو سکے تو پیار سے نگ دل کا اشتنا رہ چون گرد راہ سب کے پائون ہو تو لگا رہ جھاڑ استین مجھ سے ہاتھ آپ ہوا ٹھٹھا رہ</p>	<p>ہی چاہے مل کو سے یا سب سے تو جدا رہ ناید کہ سر بلندی ہو وے نصیب تیرے مین تو بین وہم دونوں کیا ہے خیال تھک کو</p>
<p>ہی ہی جاتے نظر آئے مین اس آکا رکھیا تھ جیسے تصویر لگا دے کوئی دیوار کے ساتھ کون اس طرح موا حسرت دیدار کے ساتھ چشم شتاق لگی جائے ہے طوار کے ساتھ دل کو ناچار لگا یا ہے خس و خوار کے ساتھ عشق تھا اویسکے مگر سایہ دیوار کے ساتھ</p>	<p>کیا موافق ہو ودا عشق کے پیار کے ساتھ رات مجلس میں تری ہم بھی کھڑے تھو چپکے مرگے پیر بھی کھلی رہ گئیں آنکھ میں اپنی شوق کا کام کھنچا دور کرد اب مہر شال ذکر گل کیا ہے صبا اب کہ خزان میں ہے رو پہ پس یار کے کوہ سے جو غور شہید گیا</p>
<p>مری زلیت ہے مہربانی کے ساتھ یہ کم لطف ہے ناتوانی کے ساتھ دوا جیسے پیتے ہیں پانی کے ساتھ ولیکن قیامت روانی کے ساتھ کہ جو رفتگی ہو جوانی کے ساتھ</p>	<p>نہ باتیں کرو سرگرائی کے ساتھ نہ اوتھکے در یار سے جا سکے فرورد آئو سپہ کچھ ہوا کچھ مین نے اشعار ہر جہ میں شتابی گئی اس روش فصل گل</p>
<p>جلال جی بہت قصہ میر حسن بلا سوز تمنا اس کہانی کے ساتھ</p>	
<p>جان ہی جائیگی آخر کو اس ارمان کے ساتھ لے گیا صاف میری دل کو بھی پیکان کے ساتھ پیش ہر اک سے کہم آتی میں بھان کے ساتھ</p>	<p>ہے تنہائے وصال ادنیٰ مری جان کے ساتھ کیا فقط توڑ کے چھاتی ہی گیا تیرا دس کا بھر نہ نہر پر سے ہے برا بر ہی ابر</p>
<p>۱۵ اکثر اشعار میں ساتھ محاورہ حال کے خلاف ہے ۱۶ ۱۷ آئو سپہ پرورد کہم ۱۸</p>	

میرا دل سے چلا جی بھی چلا	رسم تقسیم ہے ہو لیتے ہیں مہمان کے ساتھ
میں تو لڑکا نہیں جو بالے بناؤ مجھ کو	یہ فریبندگی کر پیئے کسونا دان کے ساتھ
آؤ سیت سے تمہیں میر ہو کہو دگر بہرہ	نہتے صحبت نہیں رکنی کسوں کے ساتھ
جہاں سے دست اس قدر بے لطف و خط و خال دیکھ	
سال کچھ بھی تجھ میں ہے اسے میرا پناہ سال دیکھ	
دامن صحرایں کیا وسعت ہے جو دل میں نہیں	
موند کر آکھیں گریبان میں بھی تنگ سر ڈال دیکھ	
ٹھوکر میں دل کو لگے ہیں جب چلے ہے راہ تو	
یہ خرام ناز ہے ظالم تک اپنی مہال دیکھ	
آکھیں جو ہوں تو عین ہے مقصود ہر جگہ	بالذات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ
والتف ہو نشان بندگی جو قید قبلہ کیا	سہر کہیں جھکا کہ ہے سجدہ ہر جگہ
میں دلی لکھنؤ کے خوش اندام خوب لک	راہ و فساد ہر ہے مدد ہر جگہ
پھرتی ہے ساتھ اپنے لگی متصل فنا	آب روان سے ہم ہونے نالو دہر جگہ
کیا کرین نیچی نظر کرنے سے غصہ کھائے وہ	اور مجلس میں جو رہے دیکھ تو شرمائے وہ
کس طرح تڑپے ہے کیا کیا ہی گٹھا جاتا جاؤ	ساتھ اس کے دل لگا ہو جس کو کا مائے وہ
کس گنتہ کا ہے یں از مر گیا یہ حدیث با سوز	پاکون پر شمع کے ہاتے ہیں سحر پروانہ
بزم دنیا کی تو دسوزی سخی ہوگی میر	
کس طرح شام ہوئی یان سحر پروانہ	
ساکلف کیا ہر کسویں چاہ کے ساتھ	چاہ وہ ہے جو ہونا ہ کے ساتھ
تھوکر میں دل کو لگے ہیں جب چلے ہے راہ تو	

جاذبہ توان آنکھوں کا دیکھا	جی گھبے ہاتھ میں نگاہ کے ساتھ
یہ جہالت جسے کہیں میں عمر	دیکھو تو اُنٹلار سا ہے کچھ
کیا ہے دیکھو ہو جو ادھر ہر دم	اور جیتوں میں پیار سا ہے کچھ
یار صد حیف کہ بیگانہ رہا اپنے ساتھ	اشنا یا نہ نہ کی کوئی ادرا اپنے ساتھ
عہد یہ تھا کہ نہ بے وصل بدن ہو جاوے	سو جدا ہوتا ہے کی جی نئے دغا اپنے ساتھ
سج نے سچ بہت کچھ پہنچ کر ہم تک	اک بلا میں ہے گرفتار بلا اپنے ساتھ
وہ آکر سی کے آگے پہر دن ہے بے کلف	منہ سے ہمارے ادس کو آتی نہیں سیوا کچھ
دل لے فقیر کا بھی ہاتھوں میں دلدہی کر	آجائے ہے جہاں میں آئے لپڑیا کچھ
حرف و سخن کی ادس سے اپنی مجال کیا ہو	ادوں نے کہا ہے کیا کیا میں نے اگر کہا کچھ
جہاں میں دل پر ظلم و ستم ہے جو رجوع ہے کیا کیا کچھ	
درد و الم ہے کلفت و غم ہے سچ و بلا ہے کیا کیا کچھ	
دل سلینے کو فریفتہ کے تھتیرا کچھ ہے یار سگنے	
غمرہ عشوہ جنگ جیتوں ناز و اداس ہے کیا کیا کچھ	
صبر و وصل اندر وہ جدائی خواہش کا ہش و شوق	
دل تو جلا ہوں اکیلا لیکن ساتھ چلا ہے کیا کیا کچھ	
ہائے ستم ناچار معیشت کرنی بڑی ہر خار کے ساتھ	
جان عزیز گئی ہوتی کاغذ اب کے سال بہار کے ساتھ	
وہ لحظہ نہیں جاتا جی سے آنکھ لڑی تھی جب اویں ہی	
چاہ نکلتی تھی باقون سے جیتوں بھی تھی پیار کے ساتھ	
جی مارے شیبہ میں ہمارے قہر کی اسٹا طرنے	
بل کھائے بالوں کو دیا بل اوسکے گلے کے ہار کے ساتھ	

ملتا نہ ملتا ٹھہرنے تو دل بھی ٹھہرے اپنا	اقرار ہے ہمیشہ انکار ہے ہمیشہ
آوازہ فنا کچھ کیا میرا اب ہوا ہے	جی مفت دینے کو وہ تیار ہے ہمیشہ
دل کو تسکین نہیں اشک و مادہ سو بھی	کاش آسمان المناک نکل جاوے تو
اس زمانہ میں گئی ہے برکت غم سے بھی	اب تو دیکھا نہیں جاتا یہ ستم ہم سے بھی
عشق کا راز تو کہتے نہیں محرم سے بھی	ایک آفتاب وان سے اٹھتا ہے
جو تری آستان سے اٹھتا ہے	جیسے کوئی جہان سے اٹھتا ہے
عشق اک میر بھاری پھر ہے	کب یہ تجھ ناتوان سے اٹھتا ہے
تاب دل صرف جدائی ہو چکی	آگے ہو مسجد کے نکلی اور سکی راہ
بے طاقت آزمائی ہو چکی	شیخ سے اب پار سائی ہو چکی
اب پھر تھا بے محبت میر وان	کل لڑائی سی لڑائی ہو چکی
فرصت میں اک نفس کی کیا مدد مل سونگے	دلی میں ابکی اگر اون یار دن کو نہ دیکھا
آگے تو تم و لیکن وقت انہر آگے	کچھ دے گئے شتابی کچھ ہم بھی دیر آگے
اک آدھ دن میں ہم تو بیٹھے تو میر آگے	بن جی دیکھ نہیں سہا امکان یا نو مانا
اب جل کر جہان میں اب ہم تو میر آگے	بالتبدلی دل ہے مانند شیشہ دم سے
بالت احتیاط سے کہ ضایع نہ کر نفس کو	



<p>تب دل ہوا ہے اتنا خوگر ترے ستم سے کھلتین تہ کاش آنکھیں خواب خوش غم سے کیا ب بین جہاں بین ہر دینے والے ہم سے گفتا مگر ہی لخت دل مرا تیرے بھالوں سے</p>	<p>کیا کیا قہقہے کیا کیا عذاب دیکھے ہستی میں ہم نے آکر افسردگی نہ دیکھی پامال کر کے ہمو پچتاو گے بہت تم ہفت اوس کا ہوسے رشتہ ہونی سینہ کو پرانے</p>
<p>رنگ گل کوئی کہتا ہے کوئی اسے میسر تو اسکو مگر اوس شوخ کی بند متی نہیں ان خوشحالوں سے</p>	
<p>یہی بات ہم جانتے تھے خدا سے مرو یا جیو کوئی اوس کی بلا سے نقص تھے ہے عجب ماسوا سے ہوا درد عشق آہ دونا دوا سے کہ بیٹھے ہیں یہ قافلے کس ادا سے</p>	<p>گنجی سے چھوٹے بتوں کی جناسی وہ اپنی ہی خوبی پر رہتا ہے نازان اگر چشم ہے تو وہی عین حق ہے طیب یک عسل ہرگز نہ سمجھا ملک اسے مدعی چشم الصاف واکر</p>
<p>نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت کہ وہ میسر جی آج کیوں ہو خفا سے</p>	
<p>اوس کی ہوا میں ہم پہ یہ بیدار ہو گئی</p>	<p>آخر ہماری خاک بھی برباد ہو گئی</p>
<p>دل کس قدر شکستہ ہوا تھا کہ رات میر آئی جو بات سب پہ سو فریاد ہو گئی</p>	
<p>موند لین آنکھیں ادھر سے تنہے پیاری دیکھئے چمکتے ہیں خون خستہ کب تمہارے دیکھئے چشم سے الفاف کی سینے ہمارے دیکھئے</p>	<p>زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے ماری دیکھئے ہو چکا روز جزا اب اسے شہیدان وفا خنجر بیدار کو کیا دیکھئے ہو دم دم</p>
<p>نظر اس طرف بھی کھینچو تھی کسو کی</p>	<p>یہ چشم آئینہ دار رو تھی کسو کی</p>
<p>۱۷ منے یا جیو کر ۱۲ ۱۵ کہو کسواپ نہیں لولتے ۱۲</p>	

سحر پائے گل تجھ دی ہم کو آئی جلایا شب اک شعلہ دل سے ہم کو	کہ اوس سست پیمان میں تو تھی کسو کی کہ اوس تنہ سرکش میں تو تھی کسو کی
دم مرگ دشوار دی جان اون نے مگر میر کو آرزو تھی کسو کی	
کس طور ہمیں کوئی فریبندہ بچالے	آخر میں تری آنکھوں کے ہم دیکھنے والے
میرا وس سے نہ لراہ کہ ڈرتے ہیں میا دا بیباک ہے وہ شوخ کہیں مار نہ ڈالے	
بزرگ بو کے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوئے سراپا آکر رہو نے نے بندہ کر دیا ہم کو فلک اے کاش یہ کو خاک ہی رکھتا کہ ہمیں ہم ابھی کیسے ہوتے ہیں جہین سے بندگی خواہش	کہ ہمراہ صبا تک سیر کرتے پھر ہوا ہوئے وگر نہ ہم خدا تھے گردل بے مدعا ہوئے غبار راہ ہوئے یا کسو کی خاک پا ہوئے ہمیں تو شرم دانگیر ہوتی ہے خدا ہوئے
چمن یا رتیرا ہوا خواہ ہے سراپا میں اوسکے نظر کر کے تم کھجوا دی عشق دکھلائیے جہان سے تو رخت اقامت کو بازو	گل اک دل ہے جہین تری چاہی جہان دیکھو اللہ ہی اللہ ہے بہت خضر بھی دل میں گراہ ہے یہ منزل نہیں بے خبر راہ ہے
عشق میں نے خوف و خطر چاہیے شمر طاسلیقہ ہے ہر اک امر میں	جان کے دینے کو بکر چاہیے عیب بھی کرنے کو نہر چاہیے
اب جو اک حسرت جوانی ہے ٹاک تھی موج زن جہان میں اور	عمر رفتہ کی یہ نشانی ہے ہم کو دھوکا یہ تھا کہ رانی ہے
اوس کے ایفا کے ہم تک نہ بیچے	عمر نے ہم سے وفا کی

و صل کے دن کی آرزو ہی رہی اسی تقریب اوس گلی میں رہے	شب نہ آخر ہوئی جُدائی کی ملتیں ہیں شکستہ پائی کی
ہستی اپنی حساب کی سی ہے ناز کی اوس کے لب کی کیا کہیے	یہ نالیش شراب کی سی ہے پنکھڑی ایک گلاب کی سی ہے
بار بار اوس کے در پہ جاتا ہوں نقطہ خال سے ترا ابرو	حالت اک اضطراب کی سی ہے بیت اک انتخاب کی سی ہے
میں جو بولا کہا کہ بہرہ آواز	اوسی خانہ خراب کی سی ہے
میر ان نیم باز آنکھوں میں ساری ہستی شراب کی سی ہے	
آہ میری زبان پر آئی عالم جان سے تو نہیں آیا	یہ بلا آسمان پر آئی ایک آفت جہان پر آئی
پیری آنکھ سے پھر نہ تھا گویا ہم بھی حاضر ہیں کھینچے شمشیر	یہ بلا جس جوان پر آئی طبع گرا متحان پر آئی
آتش رنگ گل سے کیا کیئے طاقت دل برنگ نکہت گل	برق تھی آشیان پر آئی پھر نہ اپنے مکان پر آئی
بیزی گلی سے جب ہم غم سفر کرینگے آزردہ خاطر وں ہو کیا فائدہ سخن کا	ہر ہر قدم کے اوپر پھر جگر کرینگے خم حرف سر کرینگے ہم گریہ سر کرینگے
اگر دلی تاب طاقت یہ ہو تو ہنشین ہم	شامِ غم جدائی کیونکر سحر کرینگے
گردلی کی بغیر اری ہوتی ہی جواب ہے وے دن گئے کہ اوٹھ کر جاؤ تھے اُس گلی میں	تو ہم ستم رسیدہ کا ہی کو جینے پاتے اب سخی چاہیے ہے بالین ہو سر اٹھاتے
گر جانتے کہ یوں ہی برباد جاؤ گے تو	کاہیکو خاک میں ہم اپنے نہیں ملا تے

شاید کہ خون دل کا بیچا ہے وقت آخر اوس سمت کو پلٹتی تیری نگاہ تو ساقی	تھم جاتے ہیں کچھ اتوار تو ان کو آتے آتے حال خراب مجلس ہم شج کو دکھاتے
امت ہو مغرور لیکن تجھ میں زور ہے مرگے پر بھی ہے صولت فقر کی	یاں سلیمان کے مقابل مور ہے چشم شیر اپنا چراغ گور ہے
کھا بلا منہ گامہ آرا میر بھی اب تلک گلیون میں اوسکا شوہر	
بات شکوہ کی ہم نے گاہ نہ کی گل و آئینہ ماہ و خور کن نے کعبہ سوار وہ گیا تو کیا واداے عشق اوس شکر کرنے	بلکہ دی جان اور آہ نہ کی چشم اوس چہرہ پر سیاہ نہ کی جن نے یاں ایک دلچن راہ نہ کی جان فشانی پر میری واہ نہ کی
جس سے تھی چشم ہمو کو کیا کیا میر اس طرف ادن نے اک نگاہ نہ کی	
یاں سرکشان جو صاحب تاج و لوا ہوئی تجھ میں دماغ صحبت ایل چین نہ بھیا	پا مال ہو گئے تو نہ جانا کہ کیا ہوئے گل و اہوئے نہزار و اہم نہ واہ ہوئے
سردے کو میر پہنے فراغت کی عشق میں ذمہ ہمارے بوجہ تھا بارے ادا ہوئے	
اس امیری کے نہ کوئی اسے صبا پائے پڑے حسن کو بھی عشق نے آخر کیا حلقہ بکوشش ست نگاہ دست کو تکلیف کر ساقی زیاد کیونکہ وہ دوست شوق آخر کو مانند مر شک	اک نظر گل دیکھنے کے بھی ہیں لالے پڑے رفتہ رفتہ دلیر و نئے کائین باسے پڑے ہر طرف تو بین لگی کو چون میں ہوا لے پڑے میرے پاؤں میں تو پہلے ہی قدم چھالی پڑے
بچ کھینچے تھے داغ کھائے تھے	دل نے صد جو پڑے اوٹھائے تھے

پاس نہا موس عشق تھا درد نہ دہی سمجھا نہ درد نہ ہم نے تو کچھ نہ سمجھے کہ تجھ سے یاروں نے	کنکڑے آنسو پلک تک آئے تھے رخسہم چھاتی کے سب دکھائے تھے کس توقع پہ دل لگائے تھے
میر صاحب رولا گئے سب کو کل دے تشہیف بیان بھی لائے تھے	
وقت خوش دیکھا نہ اکدم ہو زیادہ دہرین شادی و غم میں جہاں تک ایک سو دس کا ہر فرق عشق میں تقریب گر یہ کو نہیں درکار میر	خندہ صبح چمن پر مثل شبنم روئیے عید کے دن ہنسی تو دس دن محرم روئیے ایک مدت صبر ہی کار کھئے ماتم روئیے
سینہ سے تیرا وس کا جی کو تو لیتا نکلا شوخ جلوہ اس کی تسکین کیونکہ بخشے مکلیف نالہ است کراؤ درد دل کہ ہو گئے	پر ساتھوں ساتھ اس کے نکلی اک آفرین بھی آئینوں میں دلوں کے جوئے بھی پھر نہیں بھی رنجیدہ راہ چلتے آزر دہ ہنشین بھی خصت طلب ہو جان بھی ایمان اور دین بھی
نہیں وہ قید الفت میں گرفتاری کو کیا جانے وہی اک سندرس نالہ مبارک مرغ گلشن کو سعم ہے تیری غوی خشکین پر شکست بھی دہوئی	تکلف بر طرف بس مہر ہی یاری کو کیا جانے وہ اس ترکیب نو کی نالہ و نزاری کو کیا جانے دل آزاری کی باتیں کر تو دلدار ہی کو کیا جانے نہیں تہمت ہے تجھ پر تو جاکاری کو کیا جانے
سبزو و لالہ و گل ابرو ہوا ہے جو ہے عجز نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی سوال میں نے جو انجام زندگی سے کیا	ساقی ہم تو یہ کسے کرنے سے پشیمان ہوئے نگاہ چشم ادھر تو نے کی قیامت کی قدخیدہ سے سو کے زمین اشارت کی
یارب کوئی ہو عشق کا بیمار نہ ہو دے	مر جائے دے او سکویہ آزار نہ ہو دے
۱۰ محرم میں ۱۲۷۵ء شمس الثانی در الہی ۱۱۷۵ء ہووے اب ہمیں بولتے ۱۱	

اس واسطے کانپوں نہ ہوں کہ ہوا آہ نہ پٹ سرد	یہ باد کلیجے کے کہلین پار نہ ہووے
میرا لے محبت ہے قدم دیکھ کے رکھ میر	یہ سیر سیر کو چہ و بازار نہ ہووے
ان دلوں نکلے ہے آغشتہ بخون راقون کو	دُمن ہے نالہ کو کسودل میں اثر کرنے کی
عاشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر پٹکے	صورت اک یہ ہی رہی عمر بسر کسے کی
جب نام تیرا لیجیے تب چشم بھر آوے	اس زندگی کرے گئے کو کہاں ہی جگر آوے
کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چمن کو	جن تک کہ بس نہ ناز نسیم بھر آوے
مجھے ہے نہ پروا نہ تھکانے ہو زبان شمع	وہ سوختی ہے تو یہ گردن زدنی ہے
لیتا ہی نکلتا ہے مراخت جگہ اشک	اکتو نہیں گویا کہ یہ ہیرے کی کٹی ہے
ایک کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے	بہ ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے
خوش سرا انجام تھے وہ جلد جو ہشیام نہوے	ہم تو اسے ہم فسلان دیر خمدار ہوئے
جنس دل دونوں جہاں چکی پہناتھی مٹس کا	اک نکلہ سول ہوا تم نہ خریدار ہوئے
اٹس سنگار کے کو چہ کے ہوا داروں میں	نام فردوس کا ہم لیکے گئے گار ہوئے
میر صاحب سے خدا جانے ہوئی کیا قصیر	جس سے اس ظلم نایا گئے مزار دار ہوئے
ہم تو اس کے ظلم سے ہدم چلے	رہ سکے ہے تو نورہ یاں ہم چلے
ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے	اٹسکی زلفون کے سب میر ہوئے
جب کہ پہلو سے یار اٹھتا ہے	در دے اختیلا را اٹھتا ہے
اب تک بھی مزار جنوں سے	تا تو ان اک خبا را اٹھتا ہے
کیا میری سرور دان کا کوئی مال ایک ہے	سیکڑوں ہم خون گرفتارین وہ قاتل ایک ہے
اوس شکار انگن کو چہ سے نہیں جاتا ہے ظلم	ایک گرجی سے گیا تو نیم بسل ایک ہے

چشم و ابرو ناز و خوبی زلف و کامل خال و خط	دیکھی کیا ہو بلائیں اتنی بین دل ایک ہے
کہتے ہیں گورین بھی بین تین روز بھاری	عاجزین کہ صراہی مارے ہوئے فلک کے
جب تک کڑی اوٹھائی گئی ہم کڑے رہی	ایک ایک سخت بات پہ برسوں لڑے رہے
وہ گل کو خوب کہتی تھی بین اس کے روکتین	بلبل سے آج باغ میں جھگڑے بڑے رہے
کچھ موج ہو ایساں اب میر نظر آئی	
شاید کہ بہار آئی زنجیر نظر آئی	
ٹھوس مدعا نہ پائیے جو اس وقت میں سوز رہے	پھر چاہ جس کی مطلق ہے ہی نہیں نہر ہے
ہر دم قدم کو اپنے رکھ احتیاط سے یاں	یہ کارگاہ ساری دوکان شیشہ گر ہے
صیدا فگنو ہمارے دل کو جگر کو دیکھو	اک تیر کا ہدف ہے اک تیغ کا سپر ہے
اہل زمانہ رہتے ایک طور پر نہیں بین	ہر آن مرتبے سے اپنے اہتین سفر ہے
وے دن گئے کہ آنسو روتے تھے میر بٹو	
آنکھوں میں لخت دل ہے یا پارہ جگر ہے	
گور پر میری پس از مدت قدم رنج کیا	خاک میں جھکولما کر مہربان بارے ہوئے
پیار کرے گا جو خوبان ہم پر رکھتے ہیں گناہ	اون تو بھی تو بوجھے تم اتنے کیوں پیار ہوئے
آج میرے خون پر اصرار ہر دم ہے تمہیں	آکے ہو کیا مانئے تم کس کو شکار سے ہوئے
کرے کیا کہ دل بھی تو مجبور ہے	زمین سخت ہے آسمان دور ہے
تمنائے دل کے لیے جان دی	سلیقہ ہمارا تو مشہور ہے
جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے	اکثر ہمارے ساتھ کے بیمار مر گئے
مر ہی جاوینگے بہت جبر میں ناشاد رہی	بھول تو ہو گئی ہو یہ تمہیں یاد رہے
مردن سے کچھ بنی تھی سو پھر شب بگڑ گئی	صحبت ہماری بارے سے بیڈ صب بگڑ گئی
یا ہم سلوک تھا تو اٹھاتے تھے نرم نرم	کاسے کو میر کوئی دبے جب بگڑ گئی

قصہ گراختان ہے پیارے	اب تلک نیم جان ہے پیارے
سجدہ کرنے میں سر کٹے ہو جان	سو ترا آستان ہے پیارے
میر سدا بھی کوئی مرتا ہے	
جان ہے تو ہسان ہو پیارے	
زخمون پر زخم جھیلے داغون پہ داغ کھاؤ اس کی طرف کو پہنچے جب نامہ بر چلائے خون بستہ جب تلک تخمین دریاؤ کو کھڑی تھے بڑھتی نہیں ہلک سوتا ہم تلک بھی پہونچیں اک حرف کی بھی مہلت ہم کو نہ دی اہل نے آگے بھی تجھے تھا یا ان تصویر کا سا عالم مدت ہوئی تھی اپنے جوش و خروش دل کو	اک قطرہ خون دل نے کیا کیا ستم اٹھائے اون کا نشان نیا یا خط راہ میں ہو پائے آنسو گیسے ٹوڑوں پلکوں کو تلک ہلائے پھرتی ہیں وہ نگاہیں پلکوں کے سا کی سائے تھا جی میں آہ کیا کیا پر کچھ نہ کہنے پاسے بیدردی فلک نے وہ نقش بٹائے ٹھوکرے اوس تلک کی آشوب پھر اٹھائے
قبر عاشق پر مقرر روز حسانا کیجیے رات دارو پیچھے غیر و عین ولایت و لعل اک تمھارے ہو ٹٹھ کے ہٹنے سے جان ہوتا کا مہوشان پوچھیں نہ تلک سحر انین گرم جانیے	جو گیا ہو جان سے او سکھ بھی جانا کیجیے یاں سحر سر دکھنے کا ہم سے بہانا کیجیے اتنی ادنی بات جو ہو دے تو مانا کیجیے اب کہو اس شہر نائز سان کو کدھر جا جیے
غالب کہ یہ دل خستہ شیب ہجر میں مر جائے نہ بتکدہ ہے منزل مقصود نہ کعب یا قوت کوئی مان کو کہے ہو کوئی گلبرگ مست بیٹھ بہت عشق کے آرزوہ دلون میں	یہ رات نہیں وہ جو کہانی میں گزرا جائے جو کوئی تلاشی ہو ترا آہ کدھر جائے تلک ہو نٹ ہلا تو بھی کہ اک بات ٹھہرائے نالہ کسی منظر کا تاثیر نہ کر جائے
ہو گئی شہر شہر رسوائی	اے مری موت تو بھلی آئی
۱۲ بجے ۱۲	



یک بیا بان برنگ صورتِ جرس	مجھ پہ ہے بیکسی و تنہائی
طاقت نہیں ہے دل میں ذہنی بجار باہر	کیا ناز کر رہے ہو اب ہم میں کیا رہا ہے
بیب اور استین سے رونے کا کام گزرا	سارا انچوڑا اب تو دامن پہ آ رہا ہے
رونے کی جگہ ہے کہہ کر لیے	پھر دل میں ترے اثر نہ ہووے
بہار ہے میں اوس کی آنکھیں	دیکھو کسو کی نظر نہ ہووے
کر بے خبر اک نگہ سے ساقی	لیکن کسو کو خبر نہ ہووے
رکھ دیکھ کے راہِ عشق میں پاؤں	
یاں میر کسو کا سر نہ ہووے	
اے جس وقت سراوٹھاتی ہے	عرشِ بربر بھی ان چلائی ہے
نازِ بردار لب ہے بانِ جب سے	تیرے خط کی خبر کو پاتی ہے
اے شبِ بھرِ رات کہ تھک	بات کچھ صبح کی بھی آتی ہے
چشمِ بد دو چشمِ ترا سے میر	
آنکھیں طوفان کو دکھاتی ہے	
مجھ سا بیتاب ہووے جب کوئی	بیقرار می کو جائے تب کوئی
ہاں خدا مغفرت کرے اوس کو	مہرِ مرحوم تھا عجب کوئی
جان دے کو صبحِ پراوس سے	بات کہتے ہیں تیرے لب کوئی
بعد سے ہی ہو گیا سنان	سوئے پایا تھا ورنہ کب کوئی
مڑ پٹا بھی دیکھا نہ بسل کا اپنے	میں کشتہ ہوں اندازِ قاتل کا اپنے
نہ بوجھو کہ احوال ناگفت بہ ہے	محببت کے بارے ہوئے دل کا اپنے
دلِ زخمِ خورہ کے اور اک لگائی	مدا و اکسِ خوب گھائل کا اپنے
بنا کین رکھیں میں سے عالم میں کیا کیا	ہوں بندہ خیالاتِ باطل کا اپنے

بیگانہ سالگی ہے چین اب خزانہ میں ہائے	ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی
کب تھا یہ شور تو مہ ترا عشق جب وہ تھا	دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی
وہ اور کوئی ہوگی سحر جو ہوئی قبول	شر مست رہا اثر تو ہماری دعا نہ تھی
پڑے مردہ اس قدر میں کہ ہر چہ ہم کو میر	تن میں ہمارے جان کسی تھی بھی یا نہ تھی
رات گزری ہے مجھے ترے میں روتے روتے	آنکھیں بچھو چکیاں اب صبح کے ہونے ہونے
کھول کر آنکھ اوڑھا دیکھ جہان کا غافل	خواب ہو جائے گا پھر جاگنا سوتے سوتے
جسم کیا خون کف قاتل پہ ترا میر نہیں	اون نے زور و دیا کل ہاتھ کو دوستی و دوستی
گو موسم شباب کہان گل - کسے دماغ	بلبل وہ چھپے آنکھیں یا امان تلک گئے
باری نسیم منفع سے کل ہم اسیر بھی	سناٹے میں جی واکستان تلک گئے
پھاٹا تھا جیب بی کے لئے شوق میں میر	مستاد ہاک لوٹتے داماں تلک گئے
کہان تک غیر جاسوسی کے لہو کو لگا آونے	اکہی اس بلا کے ناگہان پر بھی بلا آوے
ترا آنا ہی اب مر کو نہ ہے ہم کو دم خیر	یہ جی صدقے کیا تھا پھر نہ آوے تن میں یا آوے
حصول کام کا دہراہ یاں ہوا بھی ہے	سما جنت اتنی بھی سب سے گولی خدا بھی ہے
آؤ اسماں تھیں مری خانقہ میں قابل سیر	صنم کہہ میں تو ناک آکے دل لگا بھی ہے
سنا ہے وہم کہ میں اپنے پیر میں ہوں	نگاہ غور سے کرے میں کچھ را بھی ہے
جو کھولوں میں نگر مروج تو ناک چھڑکے	جراحت ادسکو دکھائے گا کچھ فرا بھی ہے
کہان تلک غیب و روز آہ درد دل کہیے	ہر ایک بات کو آخر کچھ انتہا بھی ہے
۱۵ وید اب جامیٹ متصل ہے ۱۶ سلا بخنے سناٹے میں ۱۲	

غم فراق ہے و نہالہ گرد عیش وصال	فقط فرای نہیں عشق میں بلا بھی ہے
گزارشہر و فاین مجھ کے کر مجنون	کہ اس دیا رین میر شکستہ پا بھی ہے
سینہ ہے جاگ جگر بارہ ہے دل پرتون ہی	تسپہ یہ جان بسبب آمدہ بجلی محزون ہے
اوس سے آنکھوں کو ملا جی میں یہ کیونکر تاب	چشم اعجاز - فرہ بحر - نگہ افسون ہے
کیونکہ بے باورہ لبہ جو پہ چن میں رہے	مکس گل آپ میں تکلیف طے لگن ہے
خون ہر اک - قم شوق سے پیچھے تھا دے	وہ نہ سمجھا کہ مرے نامہ کا کیا مضمون ہے
مرے اس تک کو مر جائیے وہ غافل ہی کیا جانے	گزنہ جان تو آستان بہت شکل ہو کیا جانے
کب تک داغ دکھا دیتی اسیری جھکو	مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کئی
وہی جالاکیان ہاتھوئی میں جو اول تھیں	اب گریبان میں مرے رہ گئے ہیں تار کئی
اسپے کو چہ میں نکلیو تو سنبھالے دان	یادگار مرقہ میر میں دان خار کئی
نامہ جو آج سنستہ میں سوہن جگر خراش	کیا با نیٹے نفس میں گرفتار کون ہے
مڑگان بھی پھر گئیں تری ہمار چشم و یکہ	دکھ درد میں سوائے خدا یار کون ہے
بیکس ہوں مضطرب ہوں مسافر ہوں بیوطن	دوری راہ بن مرے ہمراہ کون ہے
رکھو قدم منہل کے کہ تو جانتا نہیں	مانند نقش پایہ سر راہ کون ہے
دیکھا کروں گئی کو منظور ہے تو یہ ہے	آنکھیں نہ کھولوں تجھ میں مقدور ہی تو یہ ہے
نزدیک تجھ سے ہے کیا قتل کیا جلانا	ہم غمزدون سے ملنا اک دور ہے تو یہ ہے
روئے میں دن کٹے ہے آہ و فغان سے تین	گر شغل ہے تو یہ ہے مذکور ہے تو یہ ہے
اب جو ن ہر شک ان کی پھر نیکی چشم مرے رکھ	جو خاک میں ملے ہیں گر کر تری نظر سے
داغ ایک ہو چلا بھی خون ایک ہو ہا بھی	اب بخت کیا ہے دل سے کیا گفتگو جگر سے

	آوارہ میر شاید وان خاک ہو گیا ہے اک گرد اوٹھ چلے ہو گاہ او کی رگزر سے	
کس آرزو پہ کوئی تیرا شکار ہووے تربت سے میری شاید شہر بہار ہووے		فراق سے نہ بامد سے دیکھے نہ تو تڑپنا از بس لہو پیاسہ مین تیرے غم مین گلرو
انکین جو بیٹھا ہے گڑ گڑ کیسانا ہی ہے		نہ اوٹھ تو کھر سے اگر بیاہتا ہے ہوں مشہور
کیا جانئے کیا ہوگا آخر کو۔ خدا جانے ہے حق بطرف اسکے چکے تو عزت جانے		انجام دل غم کش کوئی عشق مین کیا جانے ناصح کو خبر کیا ہے لذت سے غم دل کی
چھوڑ رکھی ہے تم نے کیا ہم سے دشمنی ہے تمام عالم سے اگر ان کیسو ان درہم سے کہ مین پیدا بھی ہوتے ہیں ہم سے		سہنتے ہو روئے دیکھ کر غم سے تم جو دلخواہ خلاق ہو ہم کو ور ہی آگئی فرازون مین مفت یوں ہاتھ سونہ کھو ہم کو
سج و محنت بحال راحت ہے دل آزدہ گر سلامت ہے ہر طرف کو یہ جرات ہے اک سو حسرت کی دل سے نصرت ہے قد و قامت ترا قیامت ہے دل پہ میرے عجیب سمیت ہے واعظا اپنی اپنی قسمت ہے		نالہ عجز نقش الفت ہے تادم مرگ غم خوشی کا نہیں دل مین ناسور پھر جبر صرا ہے رونا آتما ہے دمبم شاید قنہ رہتے ہیں اس کے سایہ مین نہ تجھے رحم نے اسے ملک صبر تجھ کو مسجد ہے مجھ کو میخانہ
صورت حال تجھے آہی نظر آوے گی اس کے بخود کی بہت دیر خبر آوے گی ان دل آزدہ دیکھنے مین بھی لہر آوے گی		میری پریشانی پہ تری طبع اگر آویگی محاسن کا نہیں ایسا کہ جو چیتے لکشتاب برست گوہر بیان پہ برس غافل آہ

چتون ہے دکلی آفت چٹک بلائے جان ہی	ہنگام جلوہ اوس کی شکل ہے ٹھہرے رہنا
	انخوش رفتہ اوس بن رہتا ہے میر اکثر کرتے ہو بات کس سے وہ آپس میں کہاں ہی
ایسے نہ جائینگے کہ کوئی کھوج پاسکے تا اب سے دل نہ کوئی گسو سے لگا سکے دو دن کو یاں جو آئے سو برسوں پہا سکے یعنے جہان سے دل کو نہ آسان اٹھا سکے	ہم گرم رو میں راہ فنا کے شر صفت میرا جو بس چلے تو منادی کیا کروں کیا دلفریب جا کے ہے آفاق ہنشین منہ ہے اس پہ مردن دشوار رفتگان
مرنا پڑا ضرور تر سے غم میں اب مجھے قاصد چلا ہے پھوڑ کے تو جان بلب مجھے	دن کو نہیں ہے چین نہ ہو خواب شب مجھے دو حرف اوسکے منہ کے تو لکھ بھیجیو شتاب
میں نے مہر کے زندگانی کی تم نے پوچھا تو مہربانی کی ایت دا پھر وہی کہانی کی دیکھتے ہوتے ہوتے کیا ہووے کہلے کچھ بھی تو مدعا ہووے دل گرفتہ تری بلا ہووے جانے وہ جس کا دل لگا ہووے	کیا کروں شرح خستہ جانی کی حال بد گفستی نہیں میرا جس سے کھوئی تھی نیند میرے کل جی ٹھہر جا کے یا ہوا ہووے چپ کا باعث ہے بے تنائی مر گئے ہم تو مر گئے - تو بیچے عشق کیا ہے درست اے ناصح
	نہ سنا ہم نے رات اک نالہ غالب مہر مر رہا ہووے
دن گزر جائے میں بربات چلی جاتی ہے بارے اے ہنشین اوقات چلی جاتی ہے اپنے تکیوں تو دل سے ہمارے بھلائیے	کچھ تو کہہ وصل کی پھر رات چلی جاتی ہے رہ گئے گاہ تبسم پہ گہے بات ہی پر نہ ہر اپنے دل سے بھلایا ہمیں تو کیا

جانتے ہیں کیسی کیسی لیے دل میں حسرتیں	لگت دیکھنے کو جان بلیوں کے بھی آئیے
پہنچا تو ہو گا سمیع مبارک میں حال میر	اس پر بھی جی میں آوے تو دل کو لگائیے
<p>نہیں وسواس جی گنوائے کے میرے تغیر حال پر مت جا دم آخر ہی کیا نہ آتا تھا اس کدورت کو ہم سمجھتے ہیں دل و دین ہوش و صبر سب ہی گئے</p>	<p>ہائے رے ذوق دل لگانے کے اتفاقات ہیں زمانے کے اور بھی وقت تھے یہاں کے دُھب ہیں یہ خاک میں ملانے کے آگے آگے تھارے آئے گئے</p>
<p>ملا غیر سے جا۔ جفا کیا نکالی طبیوں نے تجھ کو مگر عاشق نہیں اوس گزر گہ سے آتی ادھر اب ولا اوسکے گیسو سے کیوں لگ چلا تو دم صبح جو ن آفتاب آج ظالم گئے در بدر میر چلا تے پھر نے</p>	<p>او گت لے کے آخر ادا کیا نکالی مناسب مرض کی دو کیا نکالی نئی راہ کوئی صبا کیا نکالی یہ اک اپنے جی کی بلا کیا نکالی تھکتے ہی تیغ جفا کیا نکالی گدا تو ہوئے پر صد کیا نکالی</p>
رہی نہ گفتہ میرے دلمین داستان میری	نہ اس دیار میں سمجھا کوئی زبان میری
<p>آج کل قیصر امین ہم بھی اکن میں کچھ ہیں اکن میں کچھ ہیں منع گریہ نہ کر تو اسے نا صبح گر زخود رفته ہیں ترے نزدیک</p>	<p>بیٹھ جا چلنے ہمارے ہم بھی تغفہ روزگار ہیں ہم بھی اس میں بے اختیار ہیں ہم بھی اپنے تو یا دگار ہیں ہم بھی</p>
میر نام اک جوان سنا ہو گا	اسی عاشق کے یار ہیں ہم بھی

وہ اوس کی وفا پیشگی وہ اوس کی جوانی سنتا نہیں مین ظلم رسید وئی کہانی	ق اک شخص بھی ساتھ کہ وہ تجھ پہ تھا عاشق یہ کہہ کے جو رویا تو لگا کہنے نہ کہ میر
دل کو سے نالو نکا ان پرد وین کچھ آہنگ ہے بعد از آن اے کو کین سر جزا اورنگ ہے جئے ہاتھوں سے قیامت پر بھی عصہ تنگ ہے آہ بھی سر و گلستان شکست رنگ ہے	جا تلک از اتنی کہان آواز عود و چنگ ہے بیسٹوں کھودی سے کیا آخر ہو سب کا عشق آہ ان خوش قامتوں کو کیونکہ برین لایہ چشم کم سے دیکھت تیری تو اس خوش قد کو تک
دہر بھی میر طرف مقتل ہے جو ہے سو کوئی دم مین فیصل ہے	
سوا اس عہد کو اب وفا کر چلے سو تم ہم سے منہ بھی پھپکا کر چلے سویان سے لہو مین نہا کر چلے	جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے غم ہم کوئی نا امید نہ کرتے ٹکا ہ بہت آرزو تھی گلی کی تری
مین تویشماں ہو چکا گوگون کو اب ارمان ہے ورنہ گزرنہ جان سے اتنا نہیں آسان ہے	عالم مری تقلید سے خواہش تری کرنے لگا اس آرزو کے وصل نے مشکل کیا جینا مرا
کہ بزم عیش جہان کیا سمجھ کے برہم کی	کوئی ہو محرم شوخی ترا تو مین بو چھون
نفس مین میر نہیں جوش داغ سینہ بر ہوس نکالی ہے پہنے بھی گل کے موسم کی	
وان یہ عاجز مدام ہوتا ہے کیسا خط و پیام ہوتا ہے اک کر خستہ مین کام ہوتا ہے	جس جگہ دو رجم ہوتا ہے ہم تو اک حرف کے نہیں ممنون تہنچ ناکاموں پر نہ ہر دم کینچ
میر صاحب بھی اوس کے بان تھے پر جیسے کوئی غلام ہوتا ہے	

دیتا بیون میں تنگ ہم آسے ہیں یا نہی اب چھٹیر یہ رکھی ہے کہ عاشق ہو تو کہیں داغون سے ہے چین جگر میر دہر میں	وقت شکیب خوش کہ گیا در بیان سے القصد خوش گزرتی ہے اُس بدگمان سے اون نے بھی گل چنے بہت اس گلستان کو
چاکہ بر جاک ہوا جون جون سلایا ہم نے بعد یک عمر کہیں تم کو جو تنہا پایا دشت و کھسار میں سہارے کے چند بچہ بن	اس گریبان ہی سوا بمانہ اوٹھایا ہم نے ڈرتے ڈرتے ہی کچھ احوال سنایا ہم نے قیس و فریاد کو پھر یاد دلا یا ہم نے
کیونکہ بچاؤن آتش سوزان عشق کو لگ جائے چپ نہ بچھو تو تو کہیو عزت لب	اب تو یہ آگ دل سو جگر کو بھی جا لگی گر بیسلی سنے کی ہیں تکلیف نا لگی
کشتہ کا اوس کے زخم نہ ظاہر ہوا کہ میر کس جائے اُس شہید کے تیغ جفا لگی	
کر تو کل کہ عاشقی میں نہ یوں کرو گے تو کیا کرو گے	
الم جو یہ ہے تو درد مند و کہان تلک تم دو اکرو گے	
بلا ہے ایسا طعیدن دل کہ صبر اس پر ہے سخت مشکل	
دل غ اتنا کہان رہے گا کہ دست بردل رہا کرو گے	
عدم میں ہم کو یہ غم رہے گا کہ اور ون پر یہ غم رہے گا	
تم تعین تولت ہے ستائے ہی کی کسور آخر جفا کرو گے	
اوس لگی کی زمین نفتہ سے دے ہے جنبش جو وانکی خاک کو باؤ	ق دل جلوں کا سراغ نکلے ہے جگر داغ داغ مھلے ہے
کب اب تم نے سچ نہیں مانیں جھوٹی باتیں غیر و نکی	
تم ہم کو یوں نہیں جلائے گئے دے نکو و وہیں لگاؤ گئے	
خضر جو مل جاتا ہے گا ہے آپ کو بھولا خوب نہیں	



کھوئے گئے اس راہ کے ورنہ کاہیکو پھر پائے گئے	
دل پر خون کی اک گلابی سنے	عمر بھر ہم رہے شرابی سے
اوس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے	کھلنا کم کم کلی سے یکساں ہے
ہمارے خاک پر بھی رو گیا ہے	ادھر سے ابراؤٹھکر جو گیا ہے
عجب اک ساتھ سا ہو گیا ہے	مصائب اور تھکے پر دل کا جانا
کہ جو آیا ہے یاں کچھ کھو گیا ہے	مقام خاندان آفاق وہ ہے
مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے	کچھ آئے زلف کے کوچرین و پریش
سہرائے سیر کے کوئی نہ بولو ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے	
سُردھ اپنی ہنسن ہو کچھ تم کو خبر بھی ہے	آنکھیں ہنسن یاں کھلتیں ایدھر کو نظر بھی ہے
خاطر میں رہے یاں سو دریش سفر بھی ہے	اس منزل دلکش کو منزل نہ سمجھے گا
عاشق بجال دو نون ہاتھ سے دل تھام لے	کب تک احوال یہ جب کوئی تیرا نام لے
دل سے آفت ہولناک میں جسکی کیا آرام لے	پہلو سے عاشق نہ لے شرم لگے تو ہے بجا
اس میں بھی جو سوچے سچن ہے	کیا کہیے کلی سا وہ دہن ہے
اوس سنگ سے ہے کہ دل شکن ہے	وہ لبتگی مجھ سے شیشہ جان کی
کیا جانئے جان ہے کہ تن ہے	لطف اس کے بدن کا کچھ نہ بوجھو
صد چاک گلوں کا پیر ہن ہے	وہے بند قبا کھلے تھے شاید
ہے قہر اس کلی کے تیلن گر ہوا گئے	حرص و ہوس سے باز رہے دل تو خوب ہے
عالم تمام وہم ہے یاں ہاتھ کیا لگے	مقصود کے خیال میں بہتوں نے پھانی خاک
جاگتا تھا ہم کو سویدار ہوئے رہ گئے کاروان جاتا رہا ہم ہائے سوتے رہ گئے	

<p>پسند و سلی ہے وجہ طبع پسند کرے خدا کو نہ ہمسایگی درد مند کرے پاکیز کے تیغ وہ اپنی اگر بلند کرے اچھلنے کو دے کو ترک کر سپند کرے</p>	<p>اسیر زلف کرے قید ہی کند کرے ہمیشہ چشم ہے فناک، اٹھ دل پر ہے بڑوں بڑوں کو جھکا تو ہی سر بنے سدم بیان دل کو بھی جلنے کو کرے بھس میں</p>
<p>سخن نہ ہی ہے جو کہتے ہیں شعر میرا تو سحر ریان خلق کو کس طور کوئی بند کرے</p>	
<p>جان کو کوئی کھائے جاتا ہے اپنی نوبت بجائے جاتا ہے خاک ہی میں ملائے جاتا ہے تو کہان منہ اٹھائے جاتا ہے</p>	<p>شوق ہم کو کھپا کے جاتا ہے ہر کوئی اس مقام میں دس روز کیا کیا ہے فلک کا میلہ کبھی جائے حیرت ہے خاکدان جہان</p>
<p>وہ تو بگڑے ہے میرے ہر دم اپنی کسی یہ بہنا گئے جاتا ہے</p>	
<p>آئے ہیں بھر کے یار و اب کر خدا کے ان سے حیران ہوں یہ شوخی آئی تعین کہاں سے</p>	<p>کعبہ میں جان بلب تھے ہم دوری بتان کی اچھکوں ہی میں رہے ہو دل سے نہیں گئے ہو</p>
<p>اتنی بھی بد مزاجی ہر خطہ میں سرم کو الچاؤ ہے زمین سے جھگڑا ہے آسمان کی</p>	
<p>دل ساری رات جیسے کوئی ملا گیا ہے کیا کیا نہال خواہش بھولا پھلا گیا ہے ٹپڑی ہی چال گردن اکثر چلا گیا ہے</p>	<p>کس غم میں جھکو یا رب یہ مبتلا گیا ہے دل داغ کب نہ دیکھا جی بار کب نہ پایا کیا خاک میں ہیں کوان نے منیا ملایا</p>
<p>۱۲ میں ۱۲</p>	

ہم گو نہ ہوں جہان میں آخر جہان لوہا گا	لوٹنے ہی تو کی ہے ظالم بھلا کیا ہے
ہے منہ پہ میرے کیا گردِ مالِ تازہ	یہ خاک میں ہمیشہ یوں ہی رُلا کیا ہے
کیا تنِ نازک ہے جانکو بھی جس تن پہی گر وجہ اٹھتی ہے اک حسرتِ سوزہ جاؤ ہیں کچھ کون یوں اور ترکِ رونا ریتِ فراق تھا اسرا دھائی کی نہیں ہم کو فرصتِ عشقِ بین	کیا بدنِ کارنگ ہے تہِ سبکی پیرا ہن پہ ہے و خشیانِ دشت کی آنکھ اس شکارِ افغن پہ ہے خونِ گلوکاری عجب اک مینِ کو دامن پہ ہے ہر دم اک تیغِ جفا کے تازہ یاں گردن پہ ہے
تو کہتا ہے کہ میں نے اس طرف دیکھا نہیں	خونِ ناحق میرے کایہ کس کی پھرتیوں پہ ہو
مرتے ہوئے بھی ہم کو صورت نہ آدھائی جو کفرِ جانتے تھے عشقِ بتان کو و وہی کیا جاتے تیغِ او کی کب ہو بلند عاشق پھو لوں کی سیج پر سے جو بیدارِ اُٹھے ق کیا غم اوسے زمین پر بے برگ و ساز کوئی	وقتِ اخیر اچھا سُنہ کو چھپا کے بیٹھے مسجد کے آگے آخرِ قشقہ لگا کے بیٹھے یوں چاہیے کہ سرِ کوہِ دم جھکا کے بیٹھے مسند پہ ناز کی جوتیوری جڑھا کے بیٹھے خار و خشک ہی کیوں نہ برسوں بچھا کے بیٹھے
وادیِ قیس سے پھر آئے نہ میرے صاحب	مرشد کو ڈھیر پر دے شاید کہ جا کو بیٹھے
جالتے مینِ قتل گہ سے ترا اختیار ہے ہم آپ سے گئے سوالی کہاں گئے پیو نہ مینِ زمین کا ہوا اُس گلی مینِ لیک کبتک ستم کبھو تو دلا سا بھی دیے بجائے	برِ بانین جو گئی ہیں سورہ پُر غبار ہے مدت ہوئی کہ اپنا ہمین انتظار ہے یوں بھی کہا نہ اُن ڈیکہ کا مزار ہے بالغرض میرا سیاہی تلفیض و ارس ہے
کیا کم اُس خورشیدِ رو کی جستجو یاروں نے کی	لوہور و تے جو نِ شفقِ پورب گئے پچھم گئے

<p>جی گویا بیاں بید ناغی سو انہو کی اور وان          شایا بیاں بکڑوں نو دل کے قصدا گھوٹکا کیا          گر چہ اتھی سے عدم تک اک سافت تھی امید          سبزہ و گل خوش نشینی اس چین کی جن کو تھی</p>	<p>ایسے چین کی گئی نے ابرو دن کو خم گئے          کچھ سبب تو سہم جو انسو آتے آتے خم گئے          برائے جو ہم یہاں سو وان تلک اکدم گئے          سو بھی تو دیکھا گریبان چاک و فرکان خم گئے</p>
<p>رابطہ صاحب خانہ سے مطابق بہم پہنچانہ میر          مدون کی ہم حرم میں تھے یہ نا حرم گئے</p>	
<p>گفتار او سکی کبر سے رفتار ناز سے          سر شمع کا کٹے ہے زبان دراز سے          کرے کسو کو فوج بھی تو امتیاز سے          کچھ جلتے جلتے ہو گئے مین ہم گداز سے</p>	<p>گرتا ہے کب سلوک وہ اہل نیاز سے          خاموش رہ سکے نہ تو بڑھ کر بھی کچھ نہ کہ          یہ کیا کہ دشمنو مین مجھے ساننے لگے          مانند شمع ٹپکے ہی بڑے مین اب تو اشک</p>
<p>شاید کہ آج رات کو تھے سیکرہ مین میر          کھیلے تھا ایک منچہ مہر ناز سے</p>	
<p>اثبات ہوا جرم محبت کا اسی سے          پر مجھ پہ جو ہو جائے ہے پوچھو مری سے          فریاد ہے اس قوم کی فریاد رسی سے</p>	<p>تابوت مرادیرا وٹھا او سکی گلی سے          تم چھوڑتے ہو نرم مین مجھ کو تو ہنسی سے          نالان مجھے دیکھ مین بتان اسپہ مین فاشی سے</p>
<p>کیا کہیے آج صبح عجب کچھ ہوا چلی          کیا ہے جو اس چین مین ہو ایسی ہوا چلی          مہندی کفک کی آگ دلو مین لگا چلی          تلوار اس کی چال پہ کیا ایک ہوا چلی</p>	<p>جی رشک سے گئے جوا دھر کو صبا چلی          کیا رنگ و بو و باد سحر سب مین گرم راہ          تو دو قدم جو راہ چلا گرم اسے گار          فتنہ ہے اس سے شہر مین برپا ہزار چا</p>
<p>یہ جو در و جو رکش تھے کہاں آگے عشق مین          تجھ سے جفا و میر سے رسم وفا چلی</p>	

<p>کچھ کہو کام اپنے کام سے نہ ہے مدعا ہم کو انتقام سے ہے کیا تھیں چڑھ کر سے سلام سے ہے</p>	<p>بوسہ لے کر سرک گیا کل بین کوئی تجھ سا ہی کاش تجھ کو ملے سر جھکاؤں تو اور ٹیڑھے ہو</p>
<p>مارے گئے ہیں لوگ بہت بیخبری سے کب عہدہ برآئی ہوئی اس عتدہ گری سے پیدا ہے محبت تری شرکان کی تری سے</p>	<p>ہمیشہ کہ ہے راہ محبت کی خطرناک اک آن میں رعنائیاں تیری تو میں سو سو عشق آنکھوں کے نیچے کیے کیا میرے چھپے ہے</p>
<p>ہائے کس حسرت سے شبنم نے سحر رو کر کہا خوش رہو اسے ساکنانِ باغ اب تو ہم چلے</p>	
<p>ہے یہ تقریب جی کسے جانے کی تھی خبر گرم اوس کے آنے کی</p>	<p>وہ جو پھرتا ہے مجھے دگر ہی دور تیرے لو نہیں نہ تھی شب آتش شوق</p>
<p>الفت سے محبت سے مل گیا کیا جاسے اس راہ میں پیش آوے کیا ہوندا جاسے صورت ہے جو کچھ دل کی سوتیری بابا جاسے جو زخم جگر اپنے جو نغہ چھپا جاسے</p>	<p>بے رحم و وفا ہے وہ کیا رسم وفا جاسے دل دھڑکی ہو جاتے کچھ تنہا نہ سے کعبہ کو ہے محور رخ اپنا تو آگینے میں ہر ساعت کچھ اسکی بندھی تھی اس باغ میں گزری ہے</p>
<p>مجھ کو اک سر ہزار سو دا ہے وہ بھی آنکھ تو تماشہ ہے دل صدف شرہ میں تنہا ہے</p>	<p>دلین چھرتے ہیں خال و خط ذراف شور بازار میں ہے یوسف کا برقیوں پر کہیں نہ بٹ جاوے</p>
<p>میر کہ میں شر کے گریاست کی رخت ہوئی چاند سارا لگا گیا تب نیم رخ صورت ہوئی</p>	<p>سب نے زبان جو کہتے ہیں مجھ کو سوچ رہے جانیگے ہم نہ کہتے تھے کہ نقش اوسکا نہیں نقاش ہوں</p>
<p>کم کسو کو میر کی نیت کی ماتھے آئی نماز نفس پراوس لے سر دبا کے بالکشت ہوئی</p>	

اوس شمع مستگر کو کیا کوئی بھلا چاہے رنگ گل ویسے گل ہو تے مین ہوا دونوں ہم میسر تر امرنا کیا چاہتے تھے لیسکن	جو چاہنے والے کا ہر طور برا چاہے کیا قافلہ جاتا ہے جو تو بھی چلا چاہے رہتا ہے ہوئے بن کب جو کچھ کہہ چاہے
ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن اوس بہت کی کیا انگاریت راہ و روش کی کرے سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی گہ سرگزشت اون نے فرما دی لنگالی	سینہ میں جیسے کوئی دل کو ملا کرے ہے پردہ میں بدسلوکی ہم سے خدا کرے ہے کس ناز سے معالج میری دو کرے ہے مجنون کا گاہے قصہ بیٹھا کہا کرے ہے
ایک آفت زمان ہے یہ میر عشق پیشہ پردہ میں سارے مطلب اپنے ادا کرے ہے	
یار بن تلخ زندگانی تھی لطف پراو سکے ہاشین مت جا مشیبہ میں فائدہ تامل کا کوی قاتل سے بچکے بکلا خضر	دوستی مدعی حبانی تھی کچھو ہم پر بھی ہر بانی تھی سو چنانہ تھا جب جوانی تھی اسی میں اسکی زندگانی تھی
جفا اسکی نہ پہنچی انتہا کو نہ تھا جب درمیان آئینہ تب تک	در لیا عمر نے کی بیو فانی تھی اک صورت کہ ہو جا اسفانی
وہ کہان و صوم جو دیکھی گئی چشم تر سے ڈھب کچھ اچھا نہیں برہم زدن مرگان کا	ابر کیا کیا اوٹھے ہنگامہ سے کیا کیا بر سے کاٹ ڈالے گا گلا اپنا کوئی خنجر سے
مراد دل پیر مرشد ہے مجھے ہے اعتقاد اس کی بلا انداز ہے اس کا قیامت ناز ہے اس کا	فراموش آپ کو کرنا محبت میں ہوا اس سے اٹھے نئے ہزار اس کی ہوئی لاکھوں فساد اس سے
ادھر توبہ کرے ہے میرا دھڑکتا ہو تو پہنچے کہان تک اب تو اپنا اٹھ گیا ہے اعتقاد اس سے	

یا پہلے سے نگاہیں جن سے کہ چاہ نکلے کیونکہ نہ چپکے چپکے یوں جان سے گزریے رہکتے تو ہو مکدر برادر اس گھڑی سے ڈریو	یا اب کی دے ادائیں حمدل سے آہ نکلے کہیے بٹھا جو اس سے باتوں کی راہ نکلے جب خاک منہ پہ لکریہ رو سیاہ نکلے
کتنے روزوں سے نہ سونیکے ہیں نہ کھانیکے آہ کیا سہل گزر جاتے ہیں جی سے عاشق جمع کرتے ہو جو گیسو سے پریشان کو۔ مگر کا ہیکو آنکھ چھپاتے ہو یہی ہے گرجاں	دل جو یہ ہے تو ہم آرام نہیں پاسنے کے ڈھب کوئی نیکہ لے اے لوگوں سو مہر جانیکے ہو تر دو دین کوئی تازہ ہلا لائیکے ایک دو دن میں نہیں ہم ہی نظر آئیے
مستی میں جا دیجا نہ نظر کہاں ہے بیخود ہیں اوسکی آنکھیں اونکو نہ کہاں ہے	
بوسے کیے کلا کے جاتے ہو نراکت ہاڈرے شعرا وٹھتا ہے جو ہوتے جلوہ گر ہونا ز سے عشق میں افسوس سا افسوس اپنا کر چپکے	ہاتھ لگتے میلے ہوتے ہو لطافت ہاڈرے کیچھنا قدر کا بلا آفت قیامت ہاڈرے زیر لب کہتے رہے ہم ایک مدت ہاڈرے
ریختے ہی کے ہے قابل یار کی ترکیب میر واہ وارے چشم وابر و قدر و قیامت ہاڈرے	
کہا رنگ میں شوخی ہے اوسکا تن نازک کو سر گل سے اٹھا ماتھا اس باغ میں سودیکھا	پیرا ہن اگر پہنے تو اس پہ بھی تہ بیٹھے کیا ناز سے یان کوئی کج کر کے کلہ بیٹھے
بچھ سبھتے نہیں ہمارا مال غلط اپنا کر اوس جفا جو کو میر صاحب کا ہر غن ہے رمز	تم سے بھی اسے بتان خدا بچھے سادگی سے ہم آشنا بچھے بے حقیقت ہو شیخ کیا بچھے
یا بادۂ گلگون کی خاطر سے ہوس جاوے یا ابر کوئی آوے اور آکے برس جاوے	

میر دریا ہے سُننے شعر زبانی اوس کی	اللہ اندر سے طبیعت کی روانی اوس کی
بات کی طرز کو دیکھو تو کوئی جاو دھکا	پر ملی خاک میں کیا سحر بیانی اوس کی
اوس کا وہ عجز تمہارا یہ غرورِ خوبی	نفتیں اوس نے بہت کین پہ نانی اوس کی
سرگزشت اپنی کس اندوہ سے سب کہتا تھا	سو گئے تم نہ سنی آہ کہانی اوس کی
اب گئے اوس کی جزا فوس نہیں کچھ حاصل	حیف صد حیف کہ کچھ قدر نبھانی اوس کی
وفا لوگ آپس میں کرتے تھے آگے	یہ رسم کہن آہ تم نے مٹا دی
سے قصرِ حبت میں پیرِ مغان کو	ہمیں زیرِ دیوارِ میخانہ جادی
وہی سوزشِ محسوس پر بھی ہے اب تک ساتھ بیان میرے	
ہمارے اشیانہ میں جلے ہیں اسخوان میرے	
عزیزانِ غم میں اپنے یوسفِ گمشدہ کے ہر دم	
چلے جاتے ہیں آنسو کاروانِ درکاروان میرے	
تمہاری دشمنی ہم دوستوں سے لاناہیت ہے	
وگر نہ اتہاس کینے کو بھی ہے۔ مہربان میرے	
کہان تک ہر کو دیواروں سے یوں مارا کرے کوئی	
رکھوں اس دیر پہ پیشانی نصیب ایسے کہان میرے	
جنون کا عبت میرے مذکور ہے	جوانی دوانی ہی مشہور ہے
کہو چشمِ خو نیا کو چشمِ تم	خدا جانتے کب کا یہ ناسور ہے
فلک پر جوہر ہے نور وشن ہے یہ	کہ سُننے سے توے نسبت دور ہے
ستم میں ہمارے قسم ہے نصیب	کہ صرف جتنا کہ مقدور ہے
آج کچھ بیجا ب ہے وہ بھی	کیا ہی استِ شراب ہے وہ بھی
میں ہی جلتا نہیں بدادل سے	دورِ عجب سے کیا ہے وہ بھی



<p>سائل بوسہ سب گئے محروم وہم جس کو محیط سمجھا ہے کم نہیں کچھ صبا سے اشک گرم حسن سے دودل نہیں خالی</p>	<p>ایک ماضی جواب ہے وہ بھی دیکھئے تو سراپ ہے وہ بھی قاصد پر شتاب ہے وہ بھی زلف پیرنج و تاب ہے وہ بھی</p>
<p>خانہ آبا و کعبہ میں تھا میر کیا خدائی خراب ہے وہ بھی</p>	
<p>کی سیریم نے سینہ یکسر فگار کی کیا جانوں چشم تر سے اُدھر دلیر کیا ہوا</p>	<p>اس تختہ نے ہی اب کے قیامت بھاگی کس کو خیر ہے میر سندر کے پار کی</p>
<p>وزر دیدہ نگہ کرنا چہرہ لگانا بھی پامالیا عاشق کو منظور رکھے جانا برقع کو اٹھا دینا پر آدھے ہی چہرہ سے دیکھ آنکھیں مری نیچی ایک مارنا پھر بھی</p>	<p>اس کو طے دامن کو پاس آکر اٹھانا بھی پھر چال کڑھب چلنا ٹھوکر نہ لگانا بھی کچھ منہ کو چھپانا بھی کچھ جھکی دکھانا بھی ظاہر بین ستانا بھی پردہ میں جنانا بھی</p>
<p>ان دلبروں کو دیکھ لیا سو فانی لے اب جو صلہ کرے ہے ہمارا بھی تنگیان</p>	<p>بے دید و بھروت و نا آشنا میں لے جانے بھی دو بنو کئے تنین کیا خدا میں لے</p>
<p>کیا جانو میر صاحب و قبلہ کے دمب کو تم خوبی مسلم ان کی ولے بد بلا میں لے</p>	
<p>یاں ہم برائے بیت جو بے خانمان رہے تھا ملک جنکے زیر نگین صاف مٹ گئے مقصود کم کیا ہے تب ایسا ہے اضطراب کیا حال بیان کرے عجب طرح بڑی ہے</p>	<p>سولون رہے کہ جیسے کوئی بیہان رہے تم اس خیال میں ہو کہ نام و نشان رہے چکر میں ورنہ کاہیکو لون آسمان رہے وہ طبع تو نازک ہے کہانی یہ بڑی ہے</p>
<p>لے ہمار دکھائی ۱۲</p>	

ایسا نہ ہوا ہو گا کوئی واقعہ آگے	اک خواہش دل ساتھ مری جیتی گڑی ہے
زلف ہی درہم نہیں ابرو بھی پر خم اور ہے	یاں تلف ہوتا ہے عالم و ان سے عالم اور ہے
جی تو جانے کا ہین اندوہی ہے ایک میر حشر کو اوٹھنا پڑے گا پھر بہ اک غم اور ہے	
الہی کہاں سنہ چھپایا ہے تو نے	ہین کھو دیا ہے تری جستجو نے
جو خواہش نہ ہوتی تو کاہش نہ ہوتی	ہین جی سے مارا تری آرزو نے
تری پال ٹیڑھی تری بات روکی	تجھے میر سمجھا ہے یاں کم کسو نے
یہ رات ہجر کی یاں تک تو دنگہ دکھاتی ہے کہ شکل صبح مری سب کو پھول جاتی ہے	
چمن کو یا و کر مرز نفس فریاد کرتا ہے	کوئی ایسا ستم دنیا میں اسے صیاد کرتا ہے
ہوا خانہ خراب آنکھوں کا شکوہ تو بر جاہو	رو سیلاب میں کوئی بھی گھر بنیاد کرتا ہے
کوفت سے ہاں لب پہ آئی ہے	ہم نے کیا جوٹ دل پہ کھائی ہے
کھٹے رقعہ کھٹے گئے دفتر	شوق نے بات کیا بڑائی ہے
سیر کی ہم نے ہر کہیں پیارے پھر جو دیکھا تو کچھ نہیں پیارے	
قد ہے کسبہ کا لیکن سوچ ہے	کیا ہے منہ جو اس کے دہر جائے
دل مرا مضطرب نہایت ہے	رنج و حیران کی یہ ہدایت ہے
ہر طرف بحث تجھ سے ہے اور حقیق	شکر تیرا تری شکایت ہے
وہم کا ہو گلہ کہ شک بہ چرخ	اوس سنگریہ سے کثایت ہے
کب ملے میر ملک داروں سے وہ گدا کے شہر ولایت ہے	

<p>کیا کہوں میں کہ مری آنکھوں سے کیا نکلے ہے جو وہ اس راہ کچھو مستی میں آنکھلے ہے جی سمجھتا ہے جو اس بہت میں ادا نکلے ہے دے ہے ہوس کوئی کچھ بیان نہ بھی پا نکلے ہے ناز کرتی ہوئی اس راہ صبا نکلے ہے دلغ ہو نکلے ہے چھاتی سے لگا نکلے ہے اور گفتار سے کچھ پیار جدا نکلے ہے</p>	<p>لختِ دل قطرہ خون ٹکڑے جگر ہو ہو کر پار سائی دھری رہ جائیگی مسجد میں شیخ بہتی ہے سامنے اسکے کیو مجدہ ہی ولے اجڑے خالی نہیں عشق میں مارے جانا لگ چلی ہے مگر اس گیسوے غنیمت سے سوز سینہ کا بھی دلچپ بلا ہے اپنا کیا فریبندہ ہے رفتار ہو کینہ کی جدا</p>
<p>ایسا بیجا نہیں دل میر کا جو رہ نہ سکے چلتا پھرتا کچھو اس پاس بھی جا نکلے ہے</p>	<p>شور کیا جو اس کی گلی میں رات کو بین سب جان گئے</p>
<p>آہ و فغان کے طور سے میرے لوگ مجھے پہچان گئے</p>	<p>کھینچے سلوک اور محزون کئے کیا کیا چھپرے تجا بل کی ہے نئی</p>
<p>نکلے تھے اس رستہ سووے جان کے بھی انجان گئے</p>	<p>اب تک تو بھی ابھی اب دیکھئے پیری ہے</p>
<p>سب لوگوں میں میں لاگین یاں محض فقیہی ہے دل ہے جدھر وہ پہلو سارا جلا دیا ہے پیر دا جو رہ گیا تھا وہ بھی اٹھا دیا ہے رہ رہ کے ہم جلے تو ہم کو مزا دیا ہے</p>	<p>اب نیند کیونکہ آگ سے گرمی نے عاشقی کی آنکھوں کی کچھ جیا تھی سو مندر لیں ادھر سے کیا ہے نکم ہوا ہے بدوانہ سا کھیل کر</p>
<p>عالم شکار ہے وہ اس سن میں میرا دیکھو ڈھب جان مارنے کا کینہ بتا دیا ہے</p>	<p>ہم چن میں گئے تھے فائدہ ہوئے</p>
<p>تکلیفِ گل سے آشنانہ ہوئے جیف بندے ہوئے فائدہ ہوئے</p>	<p>سر کو سے فرو نہیں آتا</p>

خوار و زار و ذلیل و بے رویت	عاشق او سکے ہوئے سو کیا نہ ہوئے
تھوڑی کا کون گھر جائیکو عاشق کو نہیں اٹھتے	تم آؤ تو تمہیں آنکھوں پہ سر پہ اپنے جادو سے
لڑائی ہی رہی روز و نین یا ہم بید ماغی سے	گلے سے او سکے ہکو عید اب شاید ملا دو سے
شائستہ رحم و ستم یا رہم ہوئے	عاشق کہاں ہوئے کہ گنہ گار ہم ہوئے
کی عرض جو متاع امانت ازل کے بیچ	سب اور لے سکے نہ خریدار ہم ہوئے
پا مال یوں کیا کہ برابر میں خاک کے	کیا ظلم ہو گیا جو طلب گار ہم ہوئے
ہوتا نہیں سپہ پیغمبری کا آل خوب	افسوس ہے کہ دیر خبر دار ہم ہوئے
ان دو ہی صورتوں میں شکل اب نباہو گے	یا صبر ہم کو آوے یا رحم او سکواوے
کچھ رخم کھل چلے ہیں کچھ دلخ کھل رہے ہیں	ایکے بہار دیکھیں کیا کیا غلو سے لاوے
طاعت کا محتو تب ہو جب و صبر نہیں بتوئی	
چھوڑے نماز و احب گر میر وقت پاوے	
بہار آئی نکالو مت مجھے ایکے گلستان سو	مراد اس نے تو باندہ دو گل کے گریبان سو
محبت میں کس کی ریخ و محنت سو گئے دونو	رہی غم مند گی ہی عمر بھر محک و دل و جان سو
خدا بے لے کر دل کس خانہ آہواں کو دی بھیجو	
کھڑی تھی میر صاحب گھر کے دروازہ پہ چیلان سو	
برسون ٹنگ جی کو مار مار رہے	بات دن ہم امید دار رہے
وصل یا ہجر کچھ ٹھہر جاوے	دل کو اپنے اگر ترار رہے
اسکی آنکھوں کی سعی سے عاشق	چاہیے یوں کہ ہوشیار رہے
دل سکے پر رہا نہیں جاتا	رہیے ایسا جو اختیار رہے
کیا ہے نمود مردم جو کہیے دیکھو تم	مڑگان بہم زدن میں جاتے رہو نظر سے
ست ریخ کیچ مل کر ہشیار مروان سے	او سکی خبر ملیگی ایک آدمہ بخیر سے

برق و شرار و فعلہ و پر وادہ سب ہیں یے	جوں ہم جا کر سے ہیں بجلا جلتا ہیں سہ
عزبت پر مہربان ہو کے میری سو یہ کہا	ان کو غریب کوئی نہ سمجھے غضب ہیں یے
یار کا جور و ستم کام ہی کر جاتا ہے	کتنا جی عاشق بے تاب کام جاتا ہے
جیسے گرواب پہ گزرتی مری ہر چار طرف	شوق کیا جانے لیے تھک کر ہر جاتا ہے
واغظ شہر تنک آب ہے مانند خیاب	ملک ہوا لگتی ہے ادسکو تو ایچڑ جاتا ہے
آن اوس دلبر شیرین کی چھری شہد کی ہے	عاشق ایک آن ہی میں جی تو گزر جاتا ہے
تر نہار نہ جا پرورش دور زمان پر	مرنے کے لیے لوگوں کو تیار کرے ہے
کیا عشق میں ہم اوسکے ہوئے خاک برابر	کب اپنے نہیں یوں کوئی ہوا کرے ہے
کیونکر نہ ہو تم میرے آثار کے دپے	یہ جرم ہے اوس کا کہ تعین پایا کرے ہے
دشمنوں کے روید و دشنام ہے	یہ بھی کوئی لطف بے ہنگام ہے
نرم میں پوچھا تو یوں انجان ہو	میراں لوگوں میں کس کا نام ہے
دل حبسے سخن تصوف ہے	ہم نہ سمجھے بڑا تاسف ہے
یاں تو تکلیف سی پمچی تکلیف	وان وہی اب تلک تکلف ہے
مرگ کیا منزل مراد ہے میر	یہ بھی اک راہ کا توقف ہے
ملک ان پلکوں کو ہے ٹھوکر ہو فتنہ گانی کی	طرح آتی ہیں قد کو قیامت سر پہ لانے کی
کہو نہ زبیر لب کیا دیکھ کر ہم ناتوا نون کو	ہماری جان میں طاقت نہیں تہن اٹھاؤ کی
اگر دل آ کر ہے یاری تو مرے کر بلا جا کر	علیہ اپنے کفن کی خاک ہو اس آستانے کی

کسو سے آنکھ کے ملتے ہی اپنی جان دی بیٹھے	نئی یہ رسم ہم جاتے ہیں چھوڑے دل لگانیکی
جہاں ہم آئے جہرہ پر کھیرے بال جاسو کے	ادا کرتے ہو تم کیا خوب ہم سے منہ چھپانیکی
مسیں بھیگی ہیں اسکی بنہ خط کی بدایت ہو	میخ و خضر کو پہنچی بشارت زہر کھانیکی
بگولا کوئی اوٹھتا ہے کہ اندھی کوئی آتی ہے	نشان یادگاری ہے ہمارے خاک اٹرانیکی
کرے ہے داغ اس کا عید کو سب ہو گلے ملنا	اوگستالی ہے نئی یہ میری چھاتی کے بدلانیکی

غزل ایک اور بھی اس گل زمین میں قلمی کی  
ہوئی ہے اب تو خواہ میں باتیں بنانیکی

بات کیا آدمی کی بن آئی	آسمان سے زمین پہو آئی
چرخ زن اسکے واسطے ہے مدام	ہو گیا دن تمام رات آئی
ماہ و خورشید وابر و باد سبھی	اوسکے خاطر ہوئے ہیں سودا آئی
کیسے کیسے کیے تردد جب	رنگ رنگ اوسکو چیز پہنچائی
اسکو ترجیح سب کے اوپر دی	لطف حق لئے کی عزت افزائی
حیرت آئی ہے اسکی باتیں دیکھ	خود دسری خود ستائی خود رانی
شکر کے سجدوں میں یہ واجب تھا	یہ بھی کرتا سدا جبین سائی

تو نیکے جرم و الفتن پر نہیں در و ملاست ہو  
مسلمان بھی خدا لگتی نہیں کہتے قیامت ہو

نقد دل غفلت سے گمویا راہ کھوٹی کر گئے	کاروان جاتا رہا ہم خواب ہی میں مر گئے
واخطا ناکس کی باتوں پر کوئی مانتا ہے میر	اڑ مینا نے چلو تم کس کے کہنے پر گئے

خمار پھرایا گلیوں گلیوں سر مارے دیواروں سے

کیا کیا ان نے سلوک کیے ہیں شہر کے عزت داروں سے

ہے بلا دھوم دل تڑپنے کی	ایسا ہوتا نہیں ہے اودھم بھی
-------------------------	-----------------------------

کچھ نہیں اور دیکھیں میں کیا کیا	خواب کا ساسہ بیان کا عالم بھی
لطف ہے کیا انواع ستم جو اسکے کوئی بیان کرے	
گوش زد اکن ہو وین کہین تو بے لطفی سے بیان کرے	
آتش خود فرور سے ویسے عہدہ برا کیا عاشق ہو	
دل کو جلا دے منت رکھے جی مارے احسان کرے	
اے کاش کوئی جا کر کہہ آوے یار سی بھی	یاں کام با چکا ہے اب اختیار سے بھی
جان وہاں ہی گزرا بین میر جلی خاطر	
بچکر نکلتے ہیں دسے میرے مزار سے بھی	
و نیا کی تدر کیا جو طلبگار ہو کوئی	کچھ حسیں زماں ہو تو خریدار ہو کوئی
چپکے ہیں ہم تو حیرت حالات عشق سے	کرے بیان جو واقف اسرار ہو کوئی
کیا اضطراب دل سے کہے میر تر عشق	
یہ حال سمجھے وہ جو گزرتا رہو کوئی	
دیر سے ہلکے بھول گئے ہو یاد کرو تو بہتر ہے	غم حرمان کا کب تک کینچیں شاد کرو تو بہتر ہے
بہنچا ہو عین دوری سے مرے نزدیک آخر تو	قید حیات سے بندہ کو آزاد کرو تو بہتر ہے
بچکر یہ گاہ حق میں مرے غمبازی اس ہی کیا	دا کرو تو بہتر ہے بیدا کرو تو بہتر ہے
عشق میں دم مارا نہ کہو تم چپکے چپکے میر بھی	
لو ہو منہ سے لکڑا بفریاد کرو تو بہتر ہے	
موسم ہے نکلے شاخون کی پتے ہرے ہرے	پودہ چین میں پھولوں کی دیکھے بھر بھر
آگے سو کے کیا کریں دست طبع دراز	وہ ہاتھ سو گیا ہے مرا نے دھرے دھرے
مرا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے بچے	یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے بے ارے
گزرے بان صبر صبر علم سے بے تال	

اقبوس میر تم نے کیا سیر سر سری کی	
عہد شباب کی تو فرصت تھی ایک چشمک	مزرگان بہم زدن میں جباتی رہی جوانی
یوں میر تو نظر اپنا برسوں کہا کریں گے	اب رات کم ہے سوؤ بس ہو چکی کہانی
وقت بیان کم ہے چاہیے اوم	گرنہ جو کچھ ہو سو شتاب کرے
ہے تو ایک قطرہ خون ہی لیکن	قہر ہے دل جو اضطراب کرے
میر اوٹھ بتکدے سے کعبہ گیا	
کیا کرے جو خدا خراب کرے	
آمد و رفت دم کے اوپر ہم نے بنا کے زلیست رکھی	
دم سو ہوا ہے آوے نہ آوے کس کو بھر و سادہ کا ہے	
دل کی نہیں بیماری ایسی جس میں ہو اسید بھی	
کیا شیطانی کام میر تنکش وہ تو مارا غم کا ہے	
ریخ کی ادس کے جو خبر گزرے	رفتہ وارفتر اس کام گزرے
راہ جاناں سے ہے گزر مشکل	جان ہی سے کوئی مگر گزرے
اس دشت سے غبار ہمارا نہ ٹک اٹھا	ہم خانان خراب دجا ٹکدہ رہے
آنے سے اس طرف کے تریوین و عشق کیا	شکوہ بھی ادس سے لیجئے جس کو خبر ہے
رہنا گلی میں اوسکے نہ جیتے جی ہو سکا	ناچار ہو کے وان جو گئے اب سو مر رہے
عجب آدمی کا ہے جو رہے اُس دیار میں	مطلق جہان نہ میر رواج نہ رہے
دل میں درد جگر میں پتیدن سر میں شور آشفقتہ دماغ	
کیا کیا ریخ اٹھا لے گئے ہیں جب سوا دن سو بدائی ہوئی	
ایسی جلد میں سر پر ہیں تو آج موئے گل دوسرا دن	
یاری ہوئی بیماری ہوئی درویشی ہوئی تنہائی ہوئی	



	کہنا جو کچھ جس سے ہو گا سنائے میر کہا ہو گا بات نہ دلیں بھگر گئی ہو گی منہ پر میری آئی ہوئی	
پروٹا کا گڑا کیا تو نے مرگ فسراد کیا کیا تو نے	مجھ کو مارا بھلا کیا تو نے حسرتیں اوس کی سر پٹکتی ہیں	
اس قامت دلچسپ کا انداز دگر ہے	یہ راہ وردش سر و گلستان میں نہ ہو گی	
	سب پاتے ہیں رش و راہوں تو پرای میر شاید یہی اک عیب ہے مانع کہ بھڑھے	
کہان رحمت حق کہان بیکناہی تمنائے دل نے تو یان تک بناہی	نہ یک شیخ اتنا بھی واہی تباہی مجھے میر تا گور کا نہ ہا ویا تھا	
کھوٹک جسکے اوپر وہ سراپا ناز آتا ہے کیا جالوں میں روؤں گا کیسا دریا چھوٹا آتا ہے	اوٹھے ہے گرد و معشوقانہ اس زہر سے عاقبت کی دل بھی بھرا رہتا ہی میرا جی بھی رندھا کچھ جاتا ہے	
روزی رکھے غریبوں نے تو دن بڑے ہوئے ایسا نہ ہو کہ اوکھڑ بن کہیں دل گڑے ہوئے	گردش دنوں کی کم نہ ہوئی کچھ کڑے ہوئے نرمی سے کوئی بار میں جاوے تو جانسیم	
نہ بھیرا دھڑ سے ٹہیے ہو جیسے ٹہے ہوئے وئے تک ہمارے پاس نہ آکر کھڑی ہوئے	آئے ہو لعل صلیح کھوٹا ز سے تو یان ہم زیر تیغ بیٹھے تھے پر وقت قتل میر	
وہی ناز و خطاب ہے سو ہے جان کو اضطراب ہے سو ہے	ہم چشم و خطاب ہے سو ہے گرچہ گھبرا کے لب پر آئی ولے	
ہم کو بھی بیچ و تاب ہے سو ہے میر ذلت کا باب ہے سو ہے	رضین اوسکی ہوا کرین برہم شہر میں در بدر بھڑے ہے غریب	
بہار اس طرف او طرف ابر ہے مسلمان بنیں وہ کہن ابر ہے	گلستان کے ہیں دو تون پلے بھرے مور کعبہ پر کفر بکتا ہے میر	

اس تک کوشش سے بھی نہ پہنچے جان سے آخر سارے گئے	
عاشق اس کے قامت کے سب بالا بالا مارے گئے	
ٹھہرے بن ہم تجرم تک پیار کر کے تم کو کرتا ہے ابرنیاں پر دردِ ہن صدف کا	تم سے بھی کوئی پوچھے تم کیوں ہوئے پیارے منہ جو کوئی پیارے ایسے کنے پیارے
داد فریاد جا بجا کرے دیکھیں کب تک رہے یہ صحبت کچھ کہیں تو کہے ہے یہ نہ کہو اتفاقِ ادن کا مار ڈالے ہے	شاید اس کے بھی دل میں جا کرے گالیاں کھائے دُعا کرے کیونکر اظہارِ مدعا کرے نازدانہ از کو حُبِ داکرے
وہ نہیں سرگزشتِ سنتا میر یون کہانی سی کیا کہا کرے	
گرچہ نظر ہے لپٹت پاپر لیکن تم قیامت ہے چقون کے انداز سے ظالم ترکِ مروت پیدا ہے	گر باقی جو دل میں ہمارے اکٹھے اوسکی خرابی ہوئی اہلِ نظر سے چھپتی نہیں ہر آنکھ کسوی چھپائی ہوئی
میر کا حال نہ پوچھو کچھ تم کہہ نہ رہا اوسو پیری میں رقصِ کنان بازار میں آئے عالم میں رسوائی ہوئی	
جو کوئی خستہ جگر عشق کا آزار می ہے کاروانِ گاہِ جہان میں نہیں رہتا کوئی جرم بے جرم کبھی رہتی ہے جس کی شمشیر آنکھ مستی میں کسو پر نہیں پڑتی اوسکی	جی چکا وہ کہ یہ بیطرح کی بیماری ہے جس کے ہاں دیکھتے ہیں چلنے کی تیاری ہے اوس تنگ جفا جو سے ہمیں بیماری ہے یہ بھی اوس سادہ و بُرکار کی ہتھاری ہے
کافر کا بھی رویہ ہوتا نہیں ہے ایسا بندہ کا دل بجا ہے جاتا ہوں شاہِ ہر جا پائے ثبات کس کا ٹھہر رہا اس کے دیکھے	ٹھوکر لگا کے چلنا کس دین میں روا ہے جب ہو سنا ہے میں نے کیا غم ہو جو خدا ہے ہے نازاک قیامت اندازاک بلا ہے

<p>قاصد کے بدلے بیان ہی مرا چلا ہے منہ گمانہ قیامت اوس کی کوئی ادا ہے</p>	<p>خط اُس کو لکھ کے غم سے بخود ڈوا ہوں اینٹو شوخی سے اوس کے دہم پر ہم جہاں ہی سارا</p>
<p>جو ہے سو میرا اوس کو میرا خدا کہے ہے کیا غافل نہ بت اُس سے ہر فرد کو جدا ہے</p>	
<p>بیمار مرا اگر ان بہت ہے بیتابی زمان زمان بہت ہے گردش میں تو آسمان بہت ہے بھسکو یہی نیم جان بہت ہے اب تو کچھ ہمسراں بہت ہے</p>	<p>دل پہلو میں نا تو ان بہت ہے سہر آن شکیب میں کمی ہے مقصود کو دیکھیں پہنچے کب تک سہاں بخشی غیر ہی کیا کر اکثر پوچھے ہیں جیتے ہیں میر</p>
<p>دل کلچے کے پار ہوتا ہے عشق کو جس سے پیار ہوتا ہے ہم و گر کچھ قرار ہوتا ہے یاں تو جینا بھی بار ہوتا ہے</p>	<p>نالہ جب گرم کار ہوتا ہے مار رہتا ہے اوس کو آخر کار بیقرار می ہو کیوں نہ چاہت ہیں آہ کس جائے بار کھولا میر</p>
<p>موقوف رہم پر میں دشوار کام سارے موج و حباب اوٹھ کر لگ جاتے ہیں کنارے ہم بیقرار ہو کر چاروں طرف بکارے اس رہ گزر میں دیکھیں کیا پیش آوے</p>	<p>صاحب ہو تم ہمارے بندے ہیں تم تھا رہے ہم شو بہرستی کیا جاتے ہے کب سے کوئی تو تھا طرف ہر آواز دی نہ ہم کو دنیا میں میرا کر کھولا ہے بار ہم نے</p>
<p>بیکسان عشق تھے ہم غم میں کھپ سارے گئے باز خواہ خون د تھا مارے گئے سارے گئے</p>	
<p>بے غم کرو غور نیری خوشنوا نہیں کوئی بے گاہ اگر کوئی بے گاہ نہیں کوئی</p>	<p>بے یار ہواں بیگس ہوں آگاہ نہیں کوئی مردم سے ہستی تو کیا سبیری اسکی</p>

فریاد کو مجنون کو موت آگئی ہے آگے	کس سے کہیں درد دل اب آہ نہیں کوئی
میرا بنی سماجت جو بندوں ہو تو کرتا ہے	دنیا میں مگر تیرا نہ نہیں کوئی
موسم گل میں تو بہ کی تھی واعظ کو مین کہو سے	اب جو رنگ بہار کو دیکھی شرمندہ ہیں نہ است ہے
شیخ کی ادنیٰ حرکت بھی مین خرق عادت جانوں پر	مسجد سے بیچنے آیا یہ بھی اس کی کرامت ہے
تو ہی کر انصاف صبا تک باغوں باغوں پھرے ہو تو	روٹی محل اوکسا رو ہی سر و کالیا قامت ہے
چھوڑو اس اوباش کا ملنا ورنہ سر کٹوا دو گے	چاہ رہو گے تیرا دن کو سر جو میر سلامت ہے
اے پریشان ربط دیکھیں کب تک یہ دور ہے	ہر گلی کو چہ مین تیرا اک دعا گوار ہے
ہم سے یہ انداز اوباشانہ کرنا کیسا ضرور	آنکھ ٹیڑھی خم ہے ابرو طور کچھ پیور ہے
طبع درہم وضع برہم نہ خم غائر چشم تر	حال بد مین بیکسوں کے کچھ تہن بھی غور ہے
ان بلاؤں سے کب رہائی ہے	عشق ہے فقر ہے جدائی ہے
دیکھ پیچھے رفتہ کیا ہووے	ہم بھی چلنے کو مین کہ آئی ہے
نہ تو جذب رسا نہ بخت رسا	کیونکہ کہیے کہ وان رسائی ہے
ہے نصنع کہ اسکے لب مین لعل	سب لئے اک بات یہ بنائی ہے
کر جلوئی کی اب تو جس تس سے	شاید اس ہی مین کچھ بھلائی ہے
کب عشق کی وادی ہے سر کھینچنے کی جاگہ	ہو سیل بھلا سا تو منہ موڑ چلا جاوے
افسوس کی جاگہ ہے یان باز پسین دم مین	ہو رو بر و آئینہ وہ منہ کو چھپا جاوے
دیکھ اسکو ٹھہر رہنا ثابت قدموں سی ہو	اس راہ سے آوے تو ہم سے درا جاوے
ہے حوصلہ تیرا ہی جو تنگ نہیں آتا	کس سے یہ ستم ورنہ میسر ہا جاوے

ترے بندے ہم ہیں خدا جانتا ہے	خدا جاننے تو ہم کو کیا جانتا ہے
انہیں عشق کا درد لذت سے خالی	جسے عشق ہے وہ مزا جانتا ہے
گوئی بزمِ رقص گئے گیسوؤں میں	غرض خوب وہ منہ چھپا جانتا ہے
مر و دل میں رہتا ہے تو ہی تبھی تو	جو کچھ دل کا ہے مدعا جانتا ہے
بدی میں بھی کچھ خوبی ہو دیگی تب تو	بڑا کرے کو وہ مہلا جانتا ہے
زمانہ کے اکثر ستمگار دیکھے	وہی خوب طرزِ جفا جانتا ہے
جون جون بڑھاپا آتا ہے جاتے ہیں اینٹھتے	کس مٹی کا نہ جانئے اپنا خمیر ہے
فریادِ غیب کی سُنکے کہا سیرِ ماغ ہو دیکھو تو اس بلا کو یہ شاید کہ میر ہے	
میں ہوں تو ہے درمیانِ شمشیر ہے	سنگ دم میں میرے اب کیا دیر ہے
خضرِ دشتِ عشق میں مت ہا کہ وان	ہر قدمِ مخدوم خوفِ شیر ہے
سارے ہم سے بے ادائی کی	وصل کی رات میں لڑائی کی
کچھ مروت نہ تھی املِ آنکھوں میں	دیکھ کر کیا یہ آشنائی کی
اک نگہ میں ہزار جی مارے	ساحری کی کہد لربائی کی
کہو تو کب تک یوں ساتھ تیرے پیار ہے	کہ دیکھے جب تجھے تب جی کو مارا رہے
ادا و ناز سے دل لچلا تو ہنس کے کہا	کہ میرے پاس تمہارا بھی یادگار ہے
ہم آپ سے جو گئے ہیں گئے ہیں مدت کے	الہی اپنا ہمیں کب تک انتظار ہے
وصال ہجرِ ٹمہر جانے کچھ نہ کچھ آخر	جو بیقرار مرے دل کو بھی قرار ہے
بے لطف یا رہم کو کچھ آسرا نہیں ہے	سو کوئی دن جو ہے تو پھر سا لہا نہیں ہے
جس آنکھ سے دیا تھا امانِ زفرِ لبِ دل کو	اس آنکھ کو جو دیکھو اب آشنا نہیں ہے
ہے سر کے ساتھ مال و مالِ آدمی کا جب	جاتا رہے جو سری تو سامان کیا رہے

جب سے جہان ہو تب ہو خرابی ہی ہو میر تم دیکھ کر مانہ کو حیران کیا رہے	
ہجران یا ایک معیبت ہے نہیں میں نے کہا کہ تین غم میں جلتے ہیں دل	مرئیے حال سے کوئی کب تک جیا کرے وہ سرد مہر گرم ہو لو لا جلا کرے
دست سے تو دلون کی ملاقات بھی گئی	نظام ہر کا پاس تھا سو مدارا ست بھی گئی
۷ پھرتے ہیں میر غوار کوئی بوجھتا نہیں اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی	
دست پائے چنار رہے ہیں مدت گلشن تابی کی	
برسون ہوئے میں گھر سے نکلے عشق نے خانہ خرابی کی	
دلیر جوانی کچھ رہتی تو اوس کی جفا کا اوٹھتا مرا	
عمر نے میری گزر جانے میں ہائے دریغ مشتابی کی	
ننگ خلق کیا ہے ہم کو آخر دست خالی نے	
عالم میں اسباب کے ہے کیا شورش بے اسبابی کی	
عشق میرے کسوئے اتنا اب تک ظاہر ہم پہ نہ تھا	
حرف یار جو منہ سے نکلا امن نے بلا بیتابی کی	
جو لوگ آسمان نے میان خاک کراڑا کے سہنے کی کوئی جاگہ شاید نہ تھی انھوں نے کے	بے عبرتوں نے لیکر خاک اویچی گھر بنا کے جو یان سے اٹھ گئے ہیں وہی کچھ بھونے آگے
یا مال لوگ کیا کیا آگے ہوئے ہیں تم سے	اس پر بھی تم جو آگے جان تم نے سر اٹھا کے
ہم کبھو غم سے آگے کرتے تھے	آسمان تک سیاہ کرتے تھے
کیا زما نہ تھا وہ جو گزرا میر	ہمدگر لوگ جاہ کرتے تھے
۸۷ ویرنگ ۱۲ ۱۲۵ اُن کے ۱۲	

اس سخن رس سے اگر شب کی ملاقات رہے	بات رہ جائے نہ یہ دن رہیں فی رات رہے
بات واعظ کی موثر ہو دلوں میں کیونکر	دن کو طامات رہے شب کو مناجات رہے
کیا عشق بے محابا ستھراؤ کر رہا ہے	میدانِ نبرد گہونکے کشتوں کو بھر رہا ہے
خونریز ناتوان ہیں۔ اتنا نہ کوئی بولا	کیا مارتا ہے اسکو یہ آپ ہی مر رہا ہے
رہتا نہیں ہے رکھے تھمتا نہیں تھا	دل اب تڑپ تڑپ کر اک ظلم کر رہا ہے
یہ کارروان سرتور بننے کی گون نہ نکلی	ہر صبح یاں سے ہم کو غم سفر رہا ہے
کیا پھر نظر چڑھا ہے ای میر کوئی خوشرو	
یہ زرد زر دھیرہ تیرا وتر رہا ہے	
جیخ پر اپنا مدار دیکھیے کب تک رہے	ایسی طرح روزگار دیکھیے کب تک رہے
سہرے کہانک پڑیں آنسوؤں کی جھریں	گر یہ گلے ہی کا ہار دیکھیے کب تک رہے
لب پہ میرے آن کر بار بار پھر پھر گئی	جان کو یہ اضطراب دیکھیے کب تک رہے
اس سے تو عہد و قرار کچھ بھی نہیں درمیان	دل ہی مرا بقرار دیکھیے کب تک رہے
آنکھیں تو تپھر گئیں سگتے ہوئے اسکی راہ	شام و سحر انتظار دیکھیے کب تک رہے
کیسو در خسار یا راکھوں ہی میں بھر دو ہیں	
میر پہ لیل و نہار دیکھیے کب تک رہے	
فلک گرنے کے قابل آسمان ہے	کہ یہ پیرانہ سر جاہل جوان ہے
کئی ان قافلوں کی بھی اٹھی گرد	ہماری خاک کیا جاوین کہاں ہے
بہت نامہربان رہتا ہے لینے	ہمارے حال پر کچھ مہربان ہے
ہیں جن جا کے کل غش آگیا تھا	وہیں شاید کہ اوس کا آستان ہے
عشق کیا کوئی اختیار کرے	وہی جی مارے جس کو بیار کرے





CALL No. { ۸۹۱۵۴۳۱ } ACC. No. ۱۲۷۶۱  
 AUTHOR میر تقی میر آبادی  
 TITLE مختار شعراء انتخاب دیوان میر تقی میر  
 آبادی - جلد اول

۸۹۱۵۴۳۱ BOOK

۱۲۷۶۱  
 میر تقی میر آبادی  
 انتخاب دیوان میر تقی میر  
 آبادی

Date	No.	Date	No.
70x B	2951		
6-10-80	9		

AT THE TIME



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

